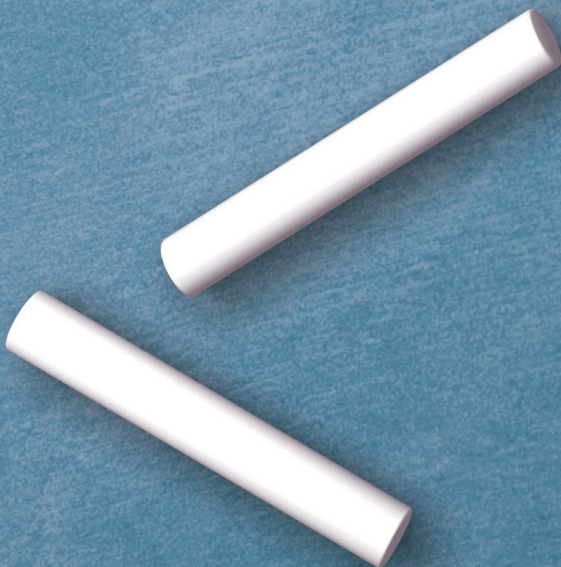


Answers and Translations

교육 R&D에 앞서가는
key 키출판사



Unit 01 Laws and Rules

A

- 1 court 2 judge 3 jury 4 lawyer 5 defendant
6 legal 7 illegal 8 punishment 9 유죄의 10 무죄의
11 법을 어기다 12 (개인이) 고소하다 13 (공식적으로) 고소하다
14 (검찰이) 기소하다 15 (죄, 잘못을) 범하다, 저지르다
16 벌하다, 처벌하다

B

- 1 Judges 2 court 3 jury 4 punishment 5 guilty
6 innocent 7 legal 8 prosecution

C

- 1 break 2 prosecute 3 defense 4 accuse

D

- 1 jury 2 judge 3 defendant 4 lawyer
5 prosecutor 6 illegal

E 배심원 제도

미국에서 대개의 범죄 사건은 배심원에 의한 재판에서 행해진다. 배심원 재판은 사법 제도의 중요한 부분이다. 배심원은 보통 시민들로 구성된다. 배심에는 대배심과 소배심 두 종류가 있다. 대배심은 12~23명의 인원으로 구성된다. 검사가 자신의 증거를 대배심원에게 제시한다. 그러면 대배심원은 재판을 하기에 충분한 증거가 있는지 여부를 결정한다. 만약 배심원이 '그렇다'라고 하면 재판이 열리게 된다. 만약 배심원이 '그렇지 않다'라고 하면 재판은 열리지 않게 된다. 소배심은 또한 공판 배심이라고도 불린다. 이 배심은 대개 12명의 인원으로 구성된다. 배심원들은 실제 공판 사건을 듣는다. 그들은 모든 증거를 듣는다. 그리고 재판의 마지막에 그들은 판결을 내려야 한다. 그들은 피고인이 무죄인지 유죄인지를 결정한다.

* case 판례, 소송 사건 trial 재판, 공판 justice 정의, 사법, 재판
grand jury 대배심, 기소 배심(12~23인으로 구성)
petit jury 소배심, 공판 배심(대개 12인으로 구성)

물음에 답하십시오.

- 1 몇 종류의 배심이 있는가? (two)
2 몇 명의 사람들이 대배심원이 되는가? (12 to 23)
3 공판 배심의 다른 이름은 무엇인가? (petit jury)
4 공판 배심원은 무엇을 하는가?
(It decides if the defendant is innocent or guilty)

Unit 02 Earning, Spending, and Saving

A

- 1 income 2 spending 3 savings 4 budget
5 profit 6 demand 7 supply 8 goods
9 서비스 10 제품, 생산물 11 균형을 잡다, 균형을 맞추다
12 관리하다, 유지해 나가기 13 예산을 세우다 14 이익을 내다
15 말기다, 예금하다 16 투자하다

B

- 1 Income 2 savings 3 spending 4 budget
5 demand 6 supply 7 Goods 8 products

C

- 1 balance 2 budget 3 profit 4 deposit

D

- 1 budget 2 goods 3 services 4 income
5 needs 6 wants

E 돈 관리

사람들은 일을 하면 보수를 받는다. 이 돈을 수입이라고 한다. 수입을 가지고 사람들은 두 가지 일을 할 수 있다. 그들의 돈을 쓰거나 저축

하거나. 대부분의 사람들은 이 두 가지를 함께 한다. 먼저, 그들은 그들의 돈을 많은 것에 써야 한다. 그들은 그들의 집을 위해 지출해야 한다. 그들은 음식과 옷을 위해 지출해야 한다. 또 그들은 보험, 교통, 심지어 유흥비까지도 지출해야 한다. 대개는 얼마간의 돈이 남는다. 사람들은 종종 이 돈을 저축한다. 그들은 그 돈을 은행에 넣을 수도 있다. 혹은 주식 시장에 투자할 수도 있다. 불행하게도, 어떤 사람들은 너무 많은 돈을 쓴다. 그들은 자기들이 버는 돈 이상을 쓴다. 그래서 그들은 빚을 지게 된다. 빚은 많은 사람들에게 큰 문제이다. 만약 사람들이 그들의 수입, 지출, 저축에 대한 예산을 세운다면 구매 계획을 세울 수 있다. 예산안은 사람들이 돈을 관리하고 저축하는 데 도움을 준다.

* debt 빚, 부채

다음 중 사실이 아닌 것은? (1)

- 1 사람들이 일을 하여 번 돈이 그들의 저축이다.
2 사람들은 대개 그들의 수입을 쓰거나 저축한다.
3 어떤 사람들은 은행에 저축을 한다.
4 예산안은 사람들이 그들의 돈을 관리하는 데 도움을 준다.

Unit 03 Goods and Resources

A

- 1 renewable 2 nonrenewable 3 human resource
4 producer 5 assembly line 6 international trade
7 free trade 8 interdependence 9 관세 10 부족, 품귀
11 대량 생산하다 12 소비자 13 ~을 전문화하다, 특화하다
14 ~을 이용하다, 활용하다 15 수출하다
16 (세금을) 거두다, 징수하다

B

- 1 producer 2 Renewable 3 Nonrenewable
4 assembly lines 5 scarcity 6 Consumers
7 human 8 interdependence

C

- 1 mass-produce 2 specialize 3 imports 4 tariff

D

- 1 nonrenewable resource 2 renewable resource
3 human resource 4 international trade

E 모든 종류의 자원

지구 상에는 많은 종류의 자원이 있다. 그 중 네 가지는 아주 중요하다. 그들은 재생 자원, 재생 불가능 자원, 인적 자원, 그리고 자본 자원이다. 재생 자원은 거듭 다시 사용될 수 있다. 그것들은 짧은 시간 내에 다시 채워질 수 있다. 몇몇 에너지 자원들이 재생 자원이다. 태양, 조수, 물, 그리고 바람에서 얻는 에너지들은 재생 가능하다. 또한 나무와 동물들도 재생 가능하다. 그러나 그렇더라도 인간은 그들을 잘 돌봐야 한다. 우리는 그들을 결코 낭비해서는 안 된다. 재생 불가능 자원은 공급에 제한이 있다. 일단 우리가 그들을 사용하면 그들은 영원히 사라진다. 그들은 다시 채워질 수 없다. 많은 에너지 자원들이 이와 같다. 석탄, 가스, 석유는 모두 재생 불가능하다. 인적 자원은 사람들과 그들이 갖고 있는 기술들이다. 이것은 또한 인간이 가지고 있는 지식과 정보도 포함한다. 사람들은 재생 자원과 재생 불가능 자원을 이용하여 제품을 만든다. 상품을 생산하기 위해서는 기계도 종종 이용된다. 상품을 생산하기 위해 사용되는 기계와 도구들은 자본 자원이라고 한다.

물음에 답하십시오.

- 1 네 가지 중요한 자원의 종류는 무엇인가? (renewable, nonrenewable, human, and capital resources)
2 재생 가능한 에너지 자원에는 어떤 것이 있는가?
(energy from the sun, tides, water, and wind)

- 3 석탄, 가스, 석유는 어떤 종류의 자원인가?
(nonrenewable resources)
4 자본 자원은 무엇인가?
(machines and tools used to produce goods)

Unit 04 Technology Changes the World

- A
1 communication 2 postal service 3 telegraph
4 invention 5 wireless 6 transportation
7 railroad 8 automobile 9 과학 기술 10 예방 접종
11 전달하다 12 발송하다 13 내보내다, 송출하다
14 나아가다, 진보하다 15 막다, 예방하다 16 예방 접종을 하다

- B
1 technology 2 invention 3 communication
4 wireless 5 Railroads 6 automobile
7 advancing 8 vaccine

- C
1 transmit 2 vaccine 3 inventors 4 broadcast

- D
1 telegraph 2 invention 3 vaccination
4 postal service

E 과학 기술이 어떻게 사람들을 돕는가

오늘날 우리는 진보된 세상에 살고 있다. 우리는 오랜 전의 사람들은 상상도 못한 많은 새로운 발명품들을 사용한다. 과거에는 사람들이 다른 사람들과 규칙적으로 연락할 수 없었다. 편지 하나를 보내는 데에도 며칠, 몇 주, 심지어 몇 달도 걸렸다. 전화기도 없었다. 그래서 사람들은 얼굴을 보고 말해야 했다. 오늘날 우리는 핸드폰을 사용하여 전 세계 어디의 누구에게든 전화를 건다. 그리고 인터넷 덕분에 사람들에게 즉각 이메일을 보낸다. 과거에는 짧은 거리를 여행하는 데에도 오랜 시간이 걸렸다. 사람들은 걷거나 말을 탔다. 이제 대부분의 사람들은 자동차를 소유하고 있다. 그들은 장거리를 짧은 시간 내에 운전할 수 있다. 그리고 이제 사람들은 심지어 비행기를 타고 전 세계를 날아다닐 수도 있다. 과거에는 사람들이 열악한 치료 때문에 종종 죽었다. 심지어 어떤 때는 치통이 사람을 죽일 수도 있었다! 지금은 백신이 사람들을 질병으로부터 보호한다. 그리고 의사들은 매일 점점 더 많은 발견을 하고 있다.

* thanks to ~ 덕분에 medical treatment 치료

빈칸을 채우시오.

- 1 오늘날 우리는 진보된 세상에 살고 있다. (advanced)
2 오늘날 사람들은 핸드폰을 사용하여 다른 사람들에게 전화를 건다. (cell)
3 사람들은 비행기를 타고 전 세계를 날아다닐 수 있다. (fly)
4 백신은 사람들을 질병으로부터 보호한다. (Vaccines)

Unit 05 Living in Different Climates

- A
1 tropical 2 temperate 3 Mediterranean 4 arctic
5 rainforest 6 woodland 7 tundra 8 drought
9 홍수 10 열대 폭풍우 11 영향을 미치다
12 ~에 의해 영향을 받다 13 다양하다, 달라지다
14 ~에 달려 있다, ~ 나름이다 15 ~에서 발견되다
16 극도의, 극단적인

- B
1 Mediterranean 2 tropical 3 Temperate
4 rainforest 5 drought 6 Tropical storms

- 7 hazardous 8 extreme

- C
1 affected 2 vary 3 depends 4 found

- D
1 tropical 2 arctic 3 tundra 4 drought
5 flood 6 broadleaf forest

E 극단적인 날씨

많은 사람들이 사계절이 있는 지역에 살고 있다. 여름에는 덥고 겨울에는 춥다. 봄과 가을의 날씨는 따뜻하거나 서늘하다. 이러한 것들은 아주 정상적인 날씨이다. 그러나 때로는 극단적인 날씨가 생기기도 한다. 이런 날씨는 사람들에게 많은 문제를 일으킬 수 있다. 때로 어떤 곳에는 오랫동안 비가 안 올 수도 있다. 호수, 강, 내에는 물이 줄어든다. 나무와 풀이 죽는다. 사람과 동물들은 갈증이 아주 심해진다. 이런 것을 가뭄이라고 부른다. 또 어떤 때는 여러 날 동안 비가 줄기차게 온다. 수위가 정상보다 훨씬 높아지게 된다. 물이 종종 땅 위로 흘러 도시의 거리에까지 이르기도 한다. 이런 것을 홍수라고 부른다. 물 근처의 많은 따뜻한 지역에는 열대 폭풍우가 있다. 이런 폭풍우는 폭우를 내리고 아주 강한 바람을 지닌다. 열대 폭풍우는 몇 시간 만에 몇 인치나 되는 비를 내릴 수 있다. 어떤 지역들은 해마다 두세 번의 열대 폭풍우를 맞을 수도 있다.

* weather conditions 날씨, 기상, 기상 환경

물음에 답하십시오.

- 1 많은 사람들이 살고 있는 곳에는 계절이 몇 개 있는가? (four)
2 가뭄이 있을 때는 어떤 일이 일어나는가?
(It doesn't rain for a long time.)
3 수위가 너무 높아지게 되면 무엇이라고 부르는가? (a flood)
4 열대 폭풍우는 무엇을 하는가?
(They drop several inches of rain in a few hours.)

Review Test 1

- A
1 court 2 judge 3 income 4 spending
5 renewable 6 nonrenewable 7 invention
8 wireless 9 temperate 10 Mediterranean
11 배심, 배심원 12 법을 어기다 13 균형을 잡다
14 예산을 세우다 15 대량 생산하다 16 부족, 품귀
17 과학 기술 18 예방 접종 19 열대 폭풍우 20 영향을 미치다

- B
1 (b) 2 (a) 3 (c)

- C
1 illegal 2 budget 3 assembly lines
4 communication 5 needs

Unit 06 Geography Skills

- A
1 globe 2 map scale 3 feature 4 grid 5 border
6 equator 7 hemisphere 8 latitude 9 경도
10 본초자오선 11 ~로 나뉜다, 갈리다 12 ~에 연결되다
13 지나가다 14 가로지르다, 교차하다 15 기본 방위
16 중간 방위

- B
1 globe 2 features 3 grid 4 map scale
5 Hemisphere 6 equator 7 longitude 8 latitude

- C
1 divided 2 border 3 intersect 4 North

D

- 1 globe 2 equator 3 hemisphere
4 lines of latitude 5 lines of longitude
6 prime meridian

E 반구 이해하기

지구는 커다란 행성이다. 그러나 우리는 그것을 구역으로 나눔으로써 보다 작게 만들 수 있다. 우리는 이러한 구역을 반구라고 부른다. 반구 하나는 지구의 절반이다. 지구 둘레를 동쪽에서 서쪽으로 지나가는 가상의 선이 있다. 그 선은 지구의 한가운데 있다. 우리는 그것을 적도라고 부른다. 적도는 북반구와 남반구를 나눈다. 북반구는 아시아와 유럽을 포함한다. 북아메리카도 그 안에 있다. 적도 아래는 남반구이다. 호주와 남극 대륙이 그 안에 있다. 남아메리카와 아프리카 대부분도 그 안에 있다. 우리는 또한 지구를 동반구와 서반구로도 나눌 수 있다. 이렇게 하는 선은 본초자오선이다. 그것은 북쪽에서 남쪽으로 지나간다. 그것은 영국의 그리니치를 끝장 통과한다. 동반구는 유럽, 아프리카, 아시아를 포함한다. 서반구는 북아메리카와 남아메리카를 포함한다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (2)

- 1 적도는 동쪽에서 서쪽으로 지나간다.
2 호주는 북반구에 있다.
3 지구는 동반구와 서반구를 가지고 있다.
4 남북 아메리카는 서반구에 있다.

Unit 07 The Government

A

- 1 executive branch 2 legislative branch
3 judicial branch 4 candidate 5 consent 6 bill
7 veto 8 enforcement 9 과세, 세제 10 공공 서비스
11 시행하다, 집행하다 12 수행하다, 집행하다 13 적용하다
14 승인하다 15 (의안 등을) 거부하다 16 거절하다, 거부하다

B

- 1 legislative 2 executive 3 judicial 4 bills
5 consent 6 enforcement 7 Taxation 8 determines

C

- 1 (b) 2 (a) 3 (b)

D

- 1 executive branch 2 judicial branch
3 legislative branch 4 candidate 5 veto 6 taxation

E 정부의 삼부

정부는 삼부로 이루어져 있다. 그것은 행정부, 입법부, 사법부이다. 이들 정부의 삼부는 법을 만들고 시행한다. 삼부 모두 그들만의 의무와 책임을 가지고 있다.

입법부는 국회이다. 국회는 법안들을 상정하고 그것들을 논의한다. 그런 다음 국회는 그 법안들에 대해 투표를 한다. 만약 법안들이 통과 되고 대통령이 그것들에 서명을 하면, 그것들은 법이 된다. 법이 통과 되고 나면 그것은 집행되거나 시행되어야 한다. 행정부가 법을 시행한다. 행정부는 대통령과 그를 위해 일하는 모든 사람들이다. 사법부는 사법제도이다. 사법부는 법이 위반되었는지 여부를 판결한다. 사람들이 법을 어기면 사법부가 그 사건들을 담당한다.

빈칸을 채우시오.

- 1 정부의 삼부는 법을 만들고 시행한다. (laws)
2 국회는 입법부의 일부이다. (legislative)
3 대통령은 법안에 서명을 해서 그것이 법이 될 수 있도록 한다. (signs)
4 사법제도는 사법부이다. (court)

Unit 08 Ancient Egypt

A

- 1 pharaoh 2 pyramid 3 Sphinx 4 mummy
5 tomb 6 Nile River 7 Egyptian 8 god-king
9 (고대 이집트의) 상형문자 10 (고대 메소포타미아의) 설형문자
11 지구라트 12 세우다, 건설하다 13 범람하다, 홍수지다
14 넘쳐흐르다, 범람하다 15 ~로 여기다, 존경하다
16 거대한, 막대한

B

- 1 god-kings 2 pyramids 3 tombs 4 Nile River
5 hieroglyphics 6 Cuneiform 7 Egyptian
8 mummy

C

- 1 (c) 2 (b) 3 (b)

D

- 1 pharaoh 2 pyramid 3 Sphinx 4 mummy
5 hieroglyphics 6 ziggurat

E 고대 이집트 문명

이집트 문명은 5,000여 년 전에 시작되었다. 그것은 나일 강을 중심으로 이루어져 있었다. 해마다 나일 강은 범람했다. 홍수로 인한 물은 나일 강 주변의 땅을 아주 비옥하게 만들었다. 그래서 그것은 농사에 이로웠다. 이것이 이집트에서 문명이 시작되도록 하였다.

이집트인의 생활은 피라오를 중심으로 하고 있었다. 그들은 전 영토를 지배하는 신과 같은 왕이었다. 대부분의 이집트인들은 노예였다. 그들은 그들의 삶을 피라오를 섬기기 위해 살았다. 피라오들은 아주 부유했다. 그들은 거대한 기념물들을 세웠다. 그들은 또한 피라미드와 스�핑크스를 건설했다. 이집트 전역에는 많은 피라미드가 있다. 이집트는 또한 자신들만의 문자 형태를 가지고 있었다. 그것은 상형문자라고 불렸다. 그것은 일종의 그림 문자였다. 그것은 글자를 사용하지 않았다. 대신에 그림을 사용했다. 그들은 서로 다른 소리와 단어를 나타냈다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 이집트 문명은 500년 전에 시작되었다. (F)
2 피라오들은 이집트의 노예였다. (F)
3 이집트인들은 피라미드와 스텍스를 세웠다. (T)
4 상형문자는 그림 문자 형태였다. (T)

Unit 09 Ancient Greece

A

- 1 democracy 2 Olympics 3 city-state 4 Athens
5 Sparta 6 birthplace 7 tyrant 8 philosophy
9 철학자 10 문명, 문명 세계 11 ~에 참가하다
12 ~을 차지하다, 장악하다 13 경쟁하다, 겨루다
14 협력하다, 협조하다 15 거친, 역센, 강인한
16 거친, 사나운, 난폭한

B

- 1 Olympics 2 City-states 3 birthplace 4 Sparta
5 Democracy 6 Tyrants 7 philosophy
8 civilization

C

- 1 competed 2 Athenians 3 trained 4 took part

D

- 1 Olympics 2 birthplace 3 city-state
4 philosopher

E 아테네와 스파르타

고대 그리스에는 많은 도시 국가들이 있었다. 그들은 그들 주위의 땅을 지배하였다. 가장 유명한 두 도시 국가는 아테네와 스파르타였다. 이들 두 도시 국가는 서로 아주 달랐다.

먼저, 아테네는 민주주의의 발상지였다. 민주주의는 보통 사람들이 투표를 하고 도시를 운영하는 일을 도울 수 있게 했다. 아테네는 아주 개방적인 사회를 가지고 있었다. 아테네에는 노예들이 있었지만, 많은 사람들은 여전히 자유로웠다. 스파르타는 많이 달랐다. 스파르타는 아주 호전적인 도시 국가였다. 그곳의 남자들은 어릴 때부터 병사가 되도록 훈련 받았다. 그리고 스파르타인들 역시 많은 노예들을 소유하였다. 스파르타와 아테네는 때로 서로 전쟁을 벌이기도 했다. 아테네는 또한 그 많은 업적으로도 알려져 있다. 아테네에는 위대한 사상가들이 많이 있었다. 소크라테스와 플라톤은 세계에서 가장 위대한 두 철학자였다. 플라톤은 자신과 소크라테스의 사상을 많이 기록했다. 오늘날 사람들은 여전히 그의 저서들을 읽는다.

빈칸을 채우시오.

- 1 아테네와 스파르타는 가장 유명한 두 도시 국가였다. (Sparta)
- 2 민주주의는 아테네에서 처음 실행되었다. (Democracy)
- 3 스파르타인들은 많은 노예를 소유했다. (slaves)
- 4 소크라테스와 플라톤은 아테네의 위대한 두 철학자였다. (philosophers)

Unit 10 Ancient Rome

A

- 1 republic 2 Senate 3 citizen 4 patrician
- 5 plebeian 6 emperor 7 Latin 8 chariot
- 9 포럼, 공공 광장 10 바바리안, 야만인 11 차지하다, 인수하다
- 12 노예로 만들다 13 침략하다, 침입하다 14 무너지다, 함락되다
- 15 원로원 의원 16 집정관

B

- 1 republic 2 Senate 3 Patricians 4 Latin
- 5 Chariots 6 enslaved 7 forum 8 Barbarians

C

- 1 expanded 2 took over 3 senators 4 invaded

D

- 1 Senate 2 plebeians 3 patricians
- 4 Augustus Caesar 5 consuls 6 gladiator

E 모든 길은 로마로 통한다

로마 제국은 거대하였다. 로마 제국은 알려진 세상의 대부분을 포함하고 있었다. 북쪽으로는 멀리 영국에까지 뻗어 나갔다. 서쪽으로는 스페인과 서아프리카의 땅을 지배하였다. 남쪽으로는 아프리카의 땅을 대부분 포함하였다. 그리고 동쪽으로는 멀리 중동에까지 뻗어 나갔다. 그러나 이 제국에서 가장 중요한 도시는 항상 로마였다. 중요한 속담이 하나 있다. '모든 길은 로마로 통한다.' 그 당시, 로마 황제들은 수도에서 멀리 떨어져 있는 자신들의 지배지와 연결이 되도록 애쓰고 있었다. 그래서 그들은 많은 도로를 건설했다. 그리고 모든 길은 다시 수도로 이어졌다. 로마가 강성할 때는 제국도 강성했다. 로마가 약할 때는 제국도 약했다. 나중에 로마는 독일에서 온 침략자들에게 패배하였다. 그 침략자들은 어떻게 로마에 당도했을까? 그들은 바로 그 로마의 길들 중 하나로 그곳에 갔다!

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1 로마 제국은 거대하였다.
- 2 로마인들은 많은 도로를 건설했다.
- 3 로마는 아메리카 땅을 지배했었다.
- 4 로마를 정복한 침략자들은 그 제국의 길을 따라 이동했다.

Review Test 2

- 1 globe 2 equator 3 executive branch
- 4 legislative branch 5 pharaoh 6 pyramid
- 7 democracy 8 city-state 9 republic 10 Senate
- 11 (지구의) 반구 12 위도 13 사법부 14 거부권
- 15 (고대 이집트의) 상형문자 16 (고대 메소포타미아의) 설형문자
- 17 철학 18 문명, 문명 세계 19 원로원 의원 20 집정관

B

- 1 (b) 2 (a) 3 (c) 4 (b)

C

- 1 prime meridian 2 enforcement 3 Egyptian
- 4 birthplace

Unit 11 A World of Plants

A

- 1 embryo 2 seedling 3 flowering plant 4 conifer
- 5 chlorophyll 6 photosynthesis 7 carbon dioxide
- 8 heredity 9 낙엽성의 10 침엽수의, 구과식물의
- 11 싹이 트다, 발아하다 12 내보내다, 방출하다
- 13 방출하다, 내뿜다 14 빨아들이다, 흡수하다
- 15 빨아들이다, 흡수하다 16 ~을 전하다

B

- 1 embryo 2 Chlorophyll 3 photosynthesis
- 4 Coniferous 5 Heredity 6 Flowering 7 seedling
- 8 germinate

C

- 1 give off 2 take in 3 on 4 annual

D

- 1 embryo 2 flowering plants 3 conifers
- 4 photosynthesis 5 chlorophyll 6 deciduous trees

E 광합성

모든 생물은 살아가기 위해 영양분과 물이 필요하다. 영양분과 물이 없으면 생물은 죽을 것이다. 식물도 살아있는 생물이다. 따라서 그들도 이러한 것들을 필요로 한다. 식물은 그들 스스로 양분을 만들 수 있다. 그들은 이것을 광합성이라고 불리는 과정에서 한다. 식물이 에너지를 만들기 위해서는 햇빛이 필요하다. 먼저, 햇빛이 비치면 식물 속의 엽록소가 햇빛을 빨아들인다. 햇빛은 바로 에너지이다. 그러므로 엽록소는 에너지를 빨아들이는 것이다. 그 다음에 식물은 두 가지를 더 필요로 한다. 바로 물과 이산화탄소이다. 그레야 광합성이 일어날 수 있다. 광합성을 하면서 식물은 화학 반응을 겪는다. 엽록소 덕분에 그것(광합성)은 당을 만들어낸다. 식물은 그 당을 연료로 이용한다. 그 화학 반응은 또한 산소를 만들어낸다. 식물은 공기 중에 산소를 내보내고, 사람들은 그것을 들이마신다. 그러므로 광합성이 없으면 사람들 역시 생존할 수 없다.

* creature 창조물, 생물 capture 붙잡다, 포획하다 feed off 먹어 치우다, 연료로 이용하다

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 식물은 그들 스스로 물을 만들 수 있다. (F)
- 2 식물이 살아가려면 햇빛이 필요하다. (T)
- 3 엽록소는 식물이 광합성 작용을 하는 것을 돕는다. (T)
- 4 식물은 산소를 들이마신다. (F)

Unit 12 A World of Animals

A

- 1 warm-blooded 2 cold-blooded 3 vertebrate

- 4 invertebrate 5 instinct 6 migration
 7 hibernation 8 organism 9 특성, 특색, 특징
 10 생식(작용), 번식 11 ~에 반응하다 12 ~에 반응하다
 13 생식하다, 번식하다 14 나타내다, 보이다
 15 물려받은 특성, 유전적인 특성 16 학습된 특성

B

- 1 organism 2 Cold-blooded 3 Warm-blooded
 4 traits 5 invertebrate 6 vertebrate 7 instinct
 8 Reproduction

C

- 1 respond 2 inherited 3 migrate 4 exhibit

D

- 1 warm-blooded animals 2 cold-blooded animals
 3 invertebrate 4 vertebrate 5 instinct 6 migration

E 온혈동물 대 냉혈동물

모든 동물은 온혈동물이거나 냉혈동물이다. 이것은 동물들이 어떻게 체온을 유지하는가를 말해 준다. 온혈동물은 그들의 체온을 조절할 수 있다. 그러므로 설사 바깥 날씨가 아주 춥더라도 그들의 몸은 따뜻하게 유지될 것이다. 그러나 냉혈동물은 많은 음식을 먹어야 한다. 그들은 그 음식을 에너지를 만들어내는 데 사용한다. 그것이 그들의 몸을 따뜻하게 유지하는 길 돕는다. 포유류는 온혈동물이고 조류도 그렇다. 냉혈동물은 열을 얻기 위해 태양에 의존한다. 그러므로 그들의 체온 온도는 언제나 변할 수 있다. 이들 동물은 종종 몇 시간이고 햇빛에 몸을 누인다. 이것은 그들의 몸이 열을 흡수하여 따뜻해지게 한다. 대부분의 냉혈동물들은 추운 지역에 살지 않는다. 대신 그들은 더운 지역을 선호한다. 파충류, 양서류, 어류는 모두 냉혈동물이다.

* regulate 조절하다, 조정하다 soak up 빨아들이다, 흡수하다

빈칸을 채우시오.

- 1 온혈동물은 그들의 체온을 조절할 수 있다. (Warm-blooded)
 2 포유류와 조류는 둘 다 온혈동물이다. (birds)
 3 냉혈동물은 그들의 열을 태양으로부터 얻는다. (sun)
 4 파충류, 양서류, 어류는 냉혈동물이다. (fish)

Unit 13 Food Chains

A

- 1 herbivore 2 carnivore 3 omnivore 4 producer
 5 consumer 6 decomposer 7 predator 8 prey
 9 청소동물 10 기생동물 11 사냥하다 12 잡아먹다, 먹이로 삼다
 13 소비하다 14 (썩은 고기를) 찾아다니다
 15 분해하다, 분해되다 16 무소, 코뿔소

B

- 1 Omnivores 2 herbivore 3 carnivore
 4 Consumers 5 prey 6 predators 7 Decomposers
 8 Parasites

C

- 1 prey 2 decompose 3 scavenge 4 Consumers

D

- 1 carnivore 2 herbivore 3 omnivore 4 producer
 5 scavenger 6 parasite

E 초식동물, 육식동물, 잡식동물

모든 생물은 살기 위해 먹어야 한다. 그러나 동물들이 모두 같은 것을 먹는 것은 아니다. 오히려 그들은 다양한 음식을 먹는다. 대부분의 동물은 세 그룹으로 분류될 수 있다. 초식동물이 그 첫 번째 그룹이다. 이들은 오직 초목만 먹는 동물들이다. 그러므로 그들은 식물, 과일, 또는 야채를 먹을 것이다. 사람들은 그들을 '초식자'라고 부른다. 소와 말이 초식동물이다. 토끼도 그렇다. 큰 동물도 초식동물이 될 수 있다.

코끼리와 코뿔소는 둘 다 식물만 먹는다. 육식동물은 고기를 먹는 동물이다. 그들은 대개 사냥꾼이다. 그들은 약탈자이며 잡아먹을 사냥감을 찾아야 한다. 고양이과 동물들이 육식동물이다. 이것은 사자, 퓨마, 심지어 집고양이도 포함한다. 상어도 육식동물이다. 어떤 동물들은 식물과 동물을 둘 다 먹는다. 그들은 잡식동물이라고 불린다. 인간은 잡식동물이다. 돼지, 이리, 심지어 닭도 그렇다.

* vegetation 초목, 식물

물음에 답하시오.

- 1 몇 가지 부류의 동물이 있는가? (three)
 2 초식동물은 무엇을 먹는가? (vegetation, plants)
 3 상어와 사자는 어떤 종류의 동물인가? (carnivores)
 4 잡식동물은 무엇을 먹는가? (meat and vegetation)

Unit 14 Ecosystems

A

- 1 competition 2 adaptation 3 survival 4 defense
 5 camouflage 6 mimicry 7 poison 8 endangered
 9 멸종된, 절멸한 10 파괴, 파멸 11 적응하다, 순응하다
 12 조절하다, 적응하다 13 방어하다, 지키다
 14 죽다, 사라지다 15 죽어 없어지다, 소멸하다 16 파괴하다

B

- 1 competition 2 survival 3 Adaptation 4 extinct
 5 defense 6 poison 7 endangered 8 destruction

C

- 1 (c) 2 (b) 3 (b)

D

- 1 adaptation 2 destruction 3 camouflage 4 mimicry

E 동물은 어떻게 멸종되는가

수십억 년 동안 지구에는 생물체가 있어 왔다. 이들 생물체는 항상 바뀌고 있다. 사실 많은 생물체들이 더 이상 지구에 살지 않는다. 그들은 모두 죽었다. 그래서 사람들은 그들이 멸종했다고 말한다. 많은 동물이 멸종했다. 공룡도 멸종했다. 도도새도 멸종했다. 털복숭이 매머드 또한 더 이상 살아 있지 않다. 왜 동물들은 멸종될까? 많은 이유가 있다. 화재, 홍수, 가뭄, 지진과 같은 자연재해들이 서식지를 파괴할 수 있다. 사람들이 서식지를 파괴할 수도 있다. 공해 또한 생물체에게 해를 끼칠 수 있다. 어떤 동물들은 사람들에게 사냥을 당한다. 이 모든 것들이 식물과 동물에게 해를 끼치고, 그것들은 생태계에 변화를 초래할 수 있다. 생태계에 큰 변화가 일어나면 어떤 생물체들은 생존에 어려움을 겪는다. 그러면 그들은 멸종될 위기에 처할 수도 있고, 어쩌면 멸종될 지도 모른다. 그러므로 우리의 자연환경과 생태계를 보호하는 것이 중요하다. 멸종 위기에 처한 동물들을 위해 우리가 무엇을 할 수 있다고 생각하는가?

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1 생물체는 종종 바뀐다.
 2 공룡은 멸종되었다.
 3 자연재해만이 동물들이 멸종되게 만든다.
 4 생태계의 변화는 동물들이 멸종되도록 만들 수 있다.

Unit 15 Earth's Rocks and Soil

A

- 1 rock 2 mineral 3 soil 4 igneous rock
 5 sedimentary rock 6 metamorphic rock 7 fossil
 8 fossil fuel 9 (어떤 것 고유의) 특성, 속성
 10 (농민) 자국, 흔적 11 형성하다, 형성되다
 12 형성되다, 이루어지다 13 보존하다 14 내리누르다, 압착하다

15 석화하다, 돌이 되다 16 층, 겹

B

1 rocks 2 Igneous 3 Metamorphic 4 Sedimentary
5 properties 6 Fossil fuels 7 soils 8 impression

C

1 form 2 pressed 3 preserved 4 petrify

D

1 rock 2 igneous rock 3 metamorphic rock
4 sedimentary rock 5 fossil 6 fossil fuels

E 화석

때로 사람들은 박물관에 간다. 그들은 공룡이나 다른 동물들의 많은 뼈를 보게 된다. 심지어 식물의 화석도 있다! 그런데 화석이란 정확히 무엇일까? 그리고 화석은 어떻게 형성될까? 화석은 죽은 동물이나 식물의 석화된 잔해이다. 그들은 여러 방법으로 형성될 수 있다. 가장 흔한 방법은 다음과 같다: 오래 전에 어떤 동물이 죽었다. 그리고 그것은 땅속에 묻혔다. 시간이 흘러 피부와 근육은 썩어 없어졌다. 그러나 그 뼈들은 남았다. 그리고 광물질이 그 동물의 뼈로 들어갔다. 그러면 그 뼈들은 돌처럼 딱딱해졌다. 이런 일이 일어나는 데는 수천 년 혹은 수백만 년이 걸렸을지도 모른다.

과학자들은 화석을 연구하는 것을 좋아한다. 그들은 오래 전에 살았던 동식물에 대해 많은 것을 알 수 있다. 과학자들은 그들이 얼마나 큰지 알 수 있다. 과학자들은 그들이 어떤 종류의 음식을 먹었는지도 알 수 있다. 화석 덕분에 오늘날의 과학자들은 공룡과 다른 동물들에 대해 많은 것을 알고 있다.

빈칸을 채우시오.

- 1 화석은 동물이나 식물의 석화된 잔해이다. (petrified)
- 2 광물질이 뼈로 들어가 화석을 만든다. (Minerals)
- 3 화석이 형성되기 위해서는 수천 년 혹은 수백만 년이 걸린다. (years)
- 4 과학자들은 화석에서 많은 것들을 알 수 있다. (Scientists)

Review Test 3

A

- 1 flowering plant 2 conifer 3 warm-blooded
- 4 cold-blooded 5 herbivore 6 carnivore
- 7 adaptation 8 defense 9 igneous rock
- 10 sedimentary rock 11 엽록소 12 광합성
- 13 물려받은 특성, 유전적인 특성 14 학습된 특성 15 청소동물
- 16 기생동물 17 파과, 파멸 18 죽다, 사라지다
- 19 번성함 20 (어떤 것 고유의) 특성, 속성

B

- 1 (b) 2 (c) 3 (c) 4 (a)

C

- 1 vertebrate 2 photosynthesis 3 Omnivores
4 Fossils

Unit 16 Conserving Our Resources

A

- 1 resource 2 conservation, preservation 3 spill
- 4 landfill 5 mining 6 polluted 7 pollution
- 8 damaged 9 쓰레기, 폐기물 10 보존하다, 저장하다
- 11 제자리에 놓다, 되돌리다 12 줄이다 13 낭비하다
- 14 쓰레기를 버리다, 어질러 놓다 15 더럽히다, 오염시키다
- 16 잊히르다, 유출하다

B

- 1 conservation 2 waste 3 landfills 4 resources
5 Mining 6 pollution 7 preserve 8 damaged

C

- 1 replaced 2 conserve 3 polluted 4 spilled

D

- 1 pollution 2 resources 3 landfill 4 oil spill
5 smog 6 fumes

E 우리의 자원을 보존하는 방법

지구는 많은 자연 자원을 가지고 있다. 그러나 대다수는 재사용되거나 쉽게 회복될 수 없다. 재생 불가능 자원들은 한번 써 버리면 영원히 사라진다. 그것은 우리가 우리의 자원을 할 수 있는 한 많이 보존해야 한다는 것을 의미한다. 누구나 여러 가지 방법으로 이렇게 하는 걸 도울 수 있다.

물은 귀중한 자원이다. 그러므로 우리는 그것을 낭비해서는 안 된다. 이를 닦고 있을 때는 물을 잠가라. 너무 길게 샤워하지도 마라. 우리는 또한 전기를 사용하는 것도 주의해야 한다. 사용하지 않을 거라면 어떤 전등도 꺼지 마라. 컴퓨터를 밤새 켜 놓지 마라. 재활용은 자연 자원을 아낄 수 있는 또 다른 방법이다. 종이와 상자 같은 것은 재사용하도록 노력해라. 여러분이 사용하는 에너지의 양을 줄이는 것 또한 우리의 자원을 보존하는 좋은 방법이다.

물음에 답하십시오.

- 1 어떤 종류의 자원이 쉽게 회복될 수 없는가?
(nonrenewable resources)
- 2 사람들은 이를 닦는 동안 어떻게 해야 하는가?
(turn the water off)
- 3 재활용은 무엇을 할 수 있는가?
(It can save natural resources.)

Unit 17 Earth's Changing Surface

A

- 1 weathering 2 erosion 3 glacier 4 canyon
- 5 mesa 6 plateau 7 sand dune 8 volcano
- 9 폭발, 분화 10 지진 11 풍화시키다, 풍화되다
- 12 침식하다, 침식되다 13 줄어들다, 후퇴하다
- 14 폭발하다, 분출하다 15 내뿜다, 분출하다
- 16 흔들리다, 진동하다

B

- 1 Erosion 2 Weathering 3 Volcanoes 4 earthquake
5 eruption 6 plateau 7 sand dunes 8 glacier

C

- 1 weather 2 erodes 3 shake 4 recede

D

- 1 weathering 2 erosion 3 glacier 4 mesa
5 earthquake 6 canyon

E 무엇이 지표면을 변화시키는가?

지구의 표면은 끊임없이 변하고 있다. 산과 언덕들은 무너져 내린다. 암석과 흙은 한 곳에서 다른 곳으로 움직인다. 어떤 변화들은 아주 느리다. 풍화작용과 침식작용이 이런 변화들을 일으킬 수 있다. 풍화작용은 바람과 물이 암석을 잘게 부술 때 일어난다. 침식작용은 풍화된 바위나 모래가 멀리 운반될 때 일어난다. 많은 종류의 침식이 있다. 가장 강력한 것은 물이다. 물은 산을 부수어 협곡을 만들 수 있다. 물의 침식작용이 수백만 년에 걸쳐 그랜드캐니언을 만들었다. 물은 또한 먼지와 흙을 대양과 바다로 옮길 수 있다. 바람은 사막의 모래를 이곳 저곳으로 옮길 수 있다. 그리고 그것은 비옥한 표토를 침식시켜 그런 식으로 사막을 만든다. 지진, 화산, 심한 폭풍우는 지표면을 빠르게

게 바꿀 수 있다. 지진은 땅속에 거대한 균열을 만들 수 있다. 화산은 도시 전체를 화산재와 용암으로 뒤덮을 수 있다. 그리고 폭풍우는 엄청난 양의 물을 내려 홍수를 일으킬 수 있다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (2)

- 1 많은 종류의 침식이 있다.
- 2 지표면의 모든 변화는 느리다.
- 3 그랜드캐니언은 물의 침식작용에 의해 만들어졌다.
- 4 화산은 지표면을 빠르게 변화시킬 수 있다.

Unit 18 Weather and the Water Cycle

A

- 1 atmosphere 2 pattern 3 temperature
- 4 thermometer 5 air pressure 6 barometer
- 7 front 8 precipitation 9 증발, 증발작용 10 응축, 응결
- 11 예언하다, 예보하다 12 (비가) 내리다, 떨어지다
- 13 (비가) 오다 14 증발하다, 증발시키다 15 응축하다, 응결되다
- 16 섭씨

B

- 1 atmosphere 2 temperature 3 Precipitation
- 4 weather pattern 5 air pressure 6 front
- 7 Evaporation 8 Condensation

C

- 1 evaporates 2 condensed 3 predict 4 falls

D

- 1 atmosphere 2 evaporation 3 condensation
- 4 thermometer 5 barometer 6 rain gauge

E 날씨 장비

기상학자들은 날씨를 연구하는 사람들이다. 그들은 우리에게 날씨가 더울지 혹은 추울지를 말해 준다. 그들은 우리에게 날씨가 맑을지 혹은 비가 올지를 말해 준다. 그들은 그들을 도와줄 많은 장비를 갖고 있다. 가장 흔한 장비는 온도계이다. 온도계는 온도를 잴다. 그것을 보고 사람들은 날씨가 얼마나 더울지 혹은 추운지 정확히 알 수 있다. 또 하나의 흔한 도구는 기압계이다. 이것은 기압을 잴다. 그래서 사람들은 비가 올지 안 올지 알 수 있다. 대개 기압이 떨어지면 나쁜 날씨가 다가온다. 그리고 기압이 올라가면 좋은 날씨가 다가온다. 다른 장비도 있다. 우량계는 어떤 지역에 내린 비의 양을 잴다. 그리고 풍속계는 바람이 얼마나 빠르게 불고 있는지 재기 위해 사용된다. 이것은 바람이 많이 부는 날에 아주 유용하다! 또 어떤 사람들은 집에 풍향계도 갖고 있다. 그것은 바람이 어느 방향으로 불고 있는지 보여 준다.

* meteorologist 기상학자

물음에 답하십시오.

- 1 누가 날씨를 연구하는가? (meteorologists)
- 2 어떤 장비가 온도를 재는가? (a thermometer)
- 3 기압계는 무엇을 하는가? (It measures air pressure.)
- 4 어떤 장비가 바람이 불고 있는 속도를 재는가? (an anemometer)

Unit 19 The Universe

A

- 1 astronomy 2 astronomer 3 universe 4 galaxy
- 5 Big Bang theory 6 telescope 7 astronaut
- 8 inner planets 9 외행성 10 소행성대
- 11 관찰하다, 지켜보다 12 커지다, (달이) 차다
- 13 작아지다, (달이) 이지러지다 14 (로켓 등이) 발사되다
- 15 (로켓 등이) 발진하다 16 우주 탐사선

B

- 1 universe 2 astronomy 3 Big Bang 4 inner
- 5 telescopes 6 galaxy 7 astronaut 8 asteroid belt

C

- 1 observed 2 waxing 3 blast 4 spacecraft

D

- 1 astronomy 2 galaxy 3 inner planets
- 4 outer planets 5 asteroid belt 6 astronaut

E 내행성과 외행성

태양계는 그 안에 여덟 개의 행성이 있다. 이 행성들은 두 그룹으로 나뉘어진다. 우리는 그들을 내행성과 외행성이라고 부른다. 이 두 그룹은 그들만의 특징을 가지고 있다.

내행성은 수성, 금성, 지구, 그리고 화성이다. 그들은 모두 태양과 상당히 가깝다. 또한 이 행성들은 모두 작고 딱딱한 바위 같은 물질들로 이루어져 있다. 지구가 내행성 중에서 가장 크다. 그리고 내행성은 모두 위성이 없거나 한두 개의 위성을 가지고 있다. 외행성은 내행성과 아주 다르다. 외행성은 내행성보다 훨씬 더 크다. 그들은 태양에서 더 멀리 있다. 외행성은 목성, 토성, 천왕성, 해왕성이다. 그들은 모두 아주 크다. 목성은 태양계에서 가장 큰 행성이다. 그들은 대개 가스로 이루어져 있다. 또한 외행성은 많은 위성을 가지고 있다. 목성은 최소한 63개의 위성이 있다. 다른 행성들도 많은 위성을 가지고 있다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 태양계에는 9개의 행성이 있다. (F)
- 2 내행성은 가스로 이루어져 있다. (F)
- 3 토성은 외행성 중의 하나이다. (T)
- 4 목성은 최소한 63개의 위성을 가지고 있다. (T)

Unit 20 The Senses

A

- 1 vision 2 optic 3 lens 4 eyeball 5 eyesight
- 6 reflex 7 auditory 8 eardrum 9 미각 돌기
- 10 감각, 지각, 감각 기능 11 (광선) 굴절시키다
- 12 구부리다, 굽히다 13 반사하다 14 반사하다, 튕겨 나오다
- 15 투명한, 비쳐 보이는 16 불투명한, 빛을 통과시키지 않는

B

- 1 Vision 2 lens 3 optic nerves 4 eyesight
- 5 taste buds 6 Reflex actions 7 eardrum
- 8 auditory nerve

C

- 1 refracts 2 reflects 3 hear 4 transparent

D

- 1 reflex actions 2 lens 3 sensation
- 4 auditory nerve

E 오감 돌보기

모든 사람은 다섯 가지 감각을 가지고 있다. 시각, 청각, 후각, 미각, 촉각이다. 우리는 감각을 사용할 수 있게 해주는 우리 몸의 각 부분들을 잘 돌보아야 한다.

예를 들면, 여러분은 보기 위하여 눈을 사용한다. 여러분은 눈을 보호하고 의사가 정기적으로 시력을 검사하도록 해야 한다. TV나 컴퓨터 모니터에 너무 가까이 앉지 말고, 어둡거나 희미한 불빛에서 책을 읽지 마라. 태양이나 아주 밝은 빛을 직접적으로 바라보지 마라. 귀는 주변의 소리를 듣게 해준다. 항상 귀를 청결하게 해야 한다. 시끄러운 음악을 듣지 말고, 아주 시끄러운 곳은 피하도록 노력해라. 코는 여러 분이 들이마시는 공기를 청소하고 냄새를 맡을 수 있게 해준다. 너무 강한 냄새를 가지고 있는 것들은 피해라. 코를 풀거나, 밖에서 놀거나, 혹은 화장실을 사용한 뒤에는 항상 손을 씻어라. 피부가 햇빛에 타는

것을 막아라. 햇빛에서 피부를 보호하는 자외선 차단제를 사용하라.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 모든 사람은 오감을 가지고 있다. (T)
- 2 TV에 아주 가까이 앉아도 된다. (F)
- 3 귀는 냄새를 맡기 위한 것이다. (F)
- 4 피부에 자외선 차단제를 바르는 것은 햇빛에 타는 것을 막아 준다. (T)

Review Test 4

A

- 1 resource 2 conservation, preservation
- 3 weathering 4 erosion 5 atmosphere
- 6 precipitation 7 galaxy 8 astronaut 9 optic
- 10 auditory 11 더럽히다, 오염시키다 12 얻지르다, 유출하다
- 13 풍화시키다, 풍화되다 14 침식하다, 침식되다
- 15 증발하다, 증발시키다 16 응축하다, 응결되다 17 내행성
- 18 외행성 19 (광선)을 굴절시키다 20 반사하다

B

- 1 (c) 2 (a) 3 (b) 4 (b)

C

- 1 pollution 2 Weathering 3 air pressure
- 4 universe

Unit 21 Fractions

A

- 1 fraction 2 numerator 3 denominator
- 4 equivalent 5 whole number 6 mixed number
- 7 decimal 8 decimal point 9 100번째, 100분의 1
- 10 일부, 부분, 몫 11 나타내다 12 ~로 나타내지다
- 13 알아보다, 식별하다 14 확인하다, 식별하다
- 15 어렵하다, 추정하다 16 등분

B

- 1 fraction 2 equivalent 3 whole number
- 4 decimal 5 mixed number 6 numerator
- 7 hundredth's 8 portions

C

- 1 represents 2 represented 3 identify 4 equal

D

- 1 denominator 2 numerator 3 whole number
- 4 mixed number

E 다음 문제를 풀으라

1. 두 개의 오렌지는 크기가 같다. 에이미가 한 오렌지의 $\frac{1}{2}$ 을 가진다. 톰이 다른 오렌지의 $\frac{1}{3}$ 을 가진다. 누가 더 많은 오렌지를 가지는가?
⇒ $\frac{1}{2}$ 은 $\frac{1}{3}$ 보다 크다. 그러므로 에이미가 더 큰 조각을 갖게 된다.
2. 에릭은 막대사탕을 한 개 가지고 있다. 그는 아침에 그 막대사탕의 $\frac{1}{3}$ 을 먹는다. 오후 늦게 그는 그 막대사탕의 $\frac{1}{3}$ 을 더 먹는다. 막대사탕은 얼마나 남아 있을까?
⇒ 그는 막대사탕의 $\frac{2}{3}$ 를 먹었다. 그러므로 $\frac{1}{3}$ 이 남게 된다.
3. 메리가 파이를 만든다. 그녀는 그것을 8조각으로 자른다. 스티브가 그 파이의 $\frac{1}{4}$ 을 가져간다. 그리고 크리스가 그 파이의 $\frac{1}{2}$ 을 가져간다. 파이는 얼마나 남았을까?
⇒ $\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$ 이다. 그리고 $\frac{1}{2} = \frac{4}{8}$ 이다. $\frac{2}{8} + \frac{4}{8} = \frac{6}{8}$ 이다. 그러므로 그 파이의 $\frac{6}{8}$ 이 없어졌다. 이제 거기엔 $\frac{2}{8}$ (혹은 $\frac{1}{4}$)의 파이가 남아 있다.
4. 다니엘이 쇼핑하러 간다. 그는 $5\frac{1}{2}$ 달러를 가지고 있다. 그의 동생

이 그와 함께 쇼핑하러 간다. 그의 동생은 $5\frac{2}{3}$ 달러를 가지고 있다. 누가 더 많은 돈을 가지고 있을까?

⇒ $\frac{2}{3}$ 은 $\frac{1}{2}$ 보다 크다. 그러므로 다니엘의 동생이 더 많은 돈을 가지고 있다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1 에이미는 톰보다 많은 오렌지를 가지고 있다.
- 2 에릭은 아침에 막대사탕의 $\frac{1}{3}$ 을 먹는다.
- 3 스티브는 크리스보다 더 많은 파이를 가져간다.
- 4 다니엘은 그의 동생보다 적은 돈을 가지고 있다.

Unit 22 Geometry

A

- 1 horizontal 2 vertical 3 parallel 4 line segment
- 5 polygon 6 vertex 7 right angle 8 area
- 9 수직의, ~와 직각을 이룬 10 둘레 11 교차하다, 가로지르다
- 12 형성하다, 이루다 13 계산하다, 산정하다 14 정하다, 측정하다
- 15 합동 도형 16 대칭 도형

B

- 1 vertical 2 horizontal 3 perpendicular
- 4 line segment 5 parallel 6 polygon 7 right angle
- 8 area

C

- 1 (b) 2 (c) 3 (a)

D

- 1 polygon 2 line segment 3 vertex
- 4 parallel lines 5 right angle 6 congruent figures

E 다각형과 합동 도형

여러 다양한 종류의 다각형이 있다. 어떤 것이 다각형이 되려면 두 가지 필요조건이 있다. 그것은 세 개 이상의 선분으로 이루어져야 한다. 그리고 그것은 닫힌 도형이어야 한다. 그것은 그 다각형의 모든 선이 서로 만난다는 것을 의미한다. 세 개의 변을 가진 다각형은 삼각형이다. 네 개의 변을 가진 다각형은 정사각형이거나 직사각형, 혹은 마름모이다. 다섯 개의 변을 가진 것은 오각형이다. 팔각형은 여덟 개의 변을 가지고 있다. 다각형은 변을 몇 개라도 가질 수 있다. 그것은 10개, 100개, 심지어 1,000개의 변이라도 가질 수 있다! 그러나 원은 다각형이 아니다. 때로 두 다각형은 합동 도형이다. 이것은 그들이 같은 모양과 크기를 가지고 있다는 것을 의미한다. 예를 들어, 두 개의 정사각형이 3인치 길이의 변을 가지고 있다면, 그들은 동일하다. 그러므로 그들은 합동 도형이다. 그러나 만약 한 정사각형의 변이 2인치이고 다른 정사각형의 변이 3인치이면, 그들은 합동이 아니다. 또한 삼각형과 정사각형도 절대 합동이 될 수 없다.

물음에 답하십시오.

- 1 최소한 몇 개의 선분이 다각형을 만들 수 있는가? (three)
- 2 네 개의 변을 가진 다각형은 어떤 것이 있는가?
(squares, rectangles, and rhombuses)
- 3 팔각형은 몇 개의 변을 가지고 있는가? (eight)
- 4 두 도형이 합동이라면 무엇을 의미하는가? (They are identical.)

Unit 23 Multiplication and Division

A

- 1 square number 2 square root
- 3 three-digit number 4 four-digit number
- 5 operation 6 inverse operation 7 equation

- 8 inequality 9 세로 곱셈 10 나머지 11 확인하다, 체크하다
12 확인하다 13 자신의 수로 나누다 14 자신의 수로 곱해지다
15 양수 16 음수

B

- 1 square number 2 square root 3 three-digit
4 operations 5 inverse operations 6 equation
7 inequality 8 remainder

C

- 1 Confirm 2 divided 3 operations 4 root

D

- 1 equation 2 inequality 3 positive numbers
4 negative numbers

E 다음 문제를 풀어라

- 미세스 화이트는 선생님이다. 그녀는 학생들에게 시험을 볼 예정이다. 각 시험지는 3장이다. 그녀는 그녀의 학급에 10명의 학생이 있다. 그녀는 시험지가 몇 장이나 필요할까?
⇒ $3 \times 10 = 30$ 이므로 정답은 30이다.
- 몇 가족이 함께 소풍을 갈 예정이다. 각 가족은 엄마, 아빠, 그리고 두 명의 아이들이 있다. 모두 8 가족이 있다. 그럼 몇 명이 소풍을 가겠는가?
⇒ $4 \times 8 = 32$ 이므로 정답은 32이다.
- 제니는 24개의 사탕을 가지고 있다. 그녀는 모든 사탕을 그녀의 친구들과 나누고 싶어 한다. 5명과 제니가 있다. 각자는 몇 개의 사탕을 가져야 할까?
⇒ $24 \div 6 = 4$ 이므로 정답은 4이다.
- 5명의 학생이 단지에서 동전 몇 개를 찾는다. 그들은 서로 동전을 나누고 싶어 한다. 그들이 동전을 세어 보니 25개의 동전이 있다. 각 학생은 몇 개씩의 동전을 갖게 될까?
⇒ $25 \div 5 = 5$ 이므로 정답은 5이다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 미세스 화이트는 그녀의 학급에 30명의 학생이 있다. (F)
- 32명이 함께 소풍을 간다. (T)
- 제니는 각 친구에게 6개의 사탕을 준다. (F)
- 6명의 학생이 단지에서 25개의 동전을 찾는다. (F)

Unit 24 Measurement

A

- 1 metric system 2 length 3 weight 4 capacity
5 balance scale 6 liquid 7 degree
8 U.S. customary system 9 부피, 용량 10 크기, 양, 부피
11 무게가 ~ 나감다 12 들다, 담다, 들어감다 13 재다
14 ~와 같다 15 마일 16 야드

B

- 1 metric system 2 Length 3 Capacity 4 Weight
5 volume 6 mass 7 balance scale 8 degrees

C

- 1 same 2 weigh 3 hold 4 weight

D

- 1 U.S. customary system 2 metric system
3 capacity 4 balance scale

E 다음 문제를 풀어라

- 메리가 케이크를 구울 예정이다. 그녀는 케이크를 만들기 위해 밀가루를 사용해야 한다. 그녀는 밀가루 2파인트가 필요하다. 그러나 그녀의 계량컵은 한 번에 한 컵씩만 채울 수 있다. 그녀는 몇 컵의 밀가루가 필요한가?

⇒ 그녀는 4컵이 필요하다. 2컵은 1파인트이다. 그러므로 4컵이 2 파인트이다.

- 크리스는 달리기를 좋아한다. 오늘 그는 2,500미터를 달렸다. 그는 몇 킬로미터를 달렸을까?
⇒ 그는 2.5킬로미터를 달렸다. 1킬로미터는 1,000미터이다.
- 피터는 자를 가지고 자신을 잴다. 그는 키가 60인치이다. 그는 키가 몇 피트일까?
⇒ 그의 키는 5피트이다. 1피트는 12인치이다. 그러므로 $60 \div 12 = 5$.
- 루시가 저울 위에 올라간다. 그녀는 자신의 몸무게가 38킬로그램 인 것을 알게 된다. 그녀는 몸무게가 몇 그램일까?
⇒ 그녀의 몸무게는 38,000그램이다. 1킬로그램은 1,000그램이다. 그러므로 $1,000 \times 38 = 38,000$.

빈칸을 채우시오.

- 메리는 케이크를 만들기 위해 4컵의 밀가루가 필요하다. (cups)
- 크리스는 오늘 2.5킬로미터를 달렸다. (kilometers)
- 피터는 키가 5피트이다. (tall)
- 루시는 저울로 자신의 몸무게를 잴다. (scale)

Review Test 5

A

- 1 whole number 2 mixed number 3 right angle
4 area 5 square number 6 square root
7 remainder 8 operation 9 metric system
10 소수, 십진법 11 등분 12 선분 13 다각형 14 부등식
15 등식 16 양수 17 음수 18 미국식 도량형
19 무게가 ~ 나감다 20 들다, 담다, 들어감다

B

- 1 (c) 2 (b) 3 (a) 4 (c)

C

- 1 portions 2 polygon 3 inverse operations
4 volume

Unit 25 Myths from Ancient Greece

A

- 1 myth 2 hero 3 god 4 goddess 5 demigod
6 monster 7 mythical 8 titan 9 죽지 않는, 불멸의
10 올림푸스 산 11 싸우다 12 싸우다, 전투를 벌이다
13 파괴하다, 부수다 14 벌하다, 벌을 주다 15 죽이다
16 살해하다, 죽이다

B

- 1 Myths 2 heroes 3 goddess 4 demigod
5 immortal 6 titans 7 mythical 8 monsters

C

- 1 destroy 2 punish 3 slew 4 fought

D

- 1 Myths 2 Zeus 3 Prometheus 4 Atlas

E 그리스의 신들

신화는 수천 년 이상 있어 온 이야기이다. 신화는 용감한 영웅들, 위대한 전투, 괴물, 그리고 신들에 관한 이야기를 들려준다. 몇몇 멋진 신화는 고대 그리스에서 우리에게 전해오는 것이다. 이 이야기들은 그리스의 신화의 일부이다. 이제 그리스의 주요한 신들을 몇몇 만나 보자. 그리스인들은 신들이 그리스의 산인 올림푸스 산에 산다고 믿었다. 올림푸스 산에서 제우스는 가장 강력한 신이었다. 그는 신들의 왕이었다. 그는 하늘을 다스리고 신들 사이의 다툼을 판결했다. 포세이돈은 바다의 신이었고, 하데스는 지하세계의 신이었다. 그들이 세 명의

가장 강한 신이었다. 헤라는 제우스의 아내였다. 그녀는 결혼의 여신이었다. 아테네는 제우스의 딸이었다. 그녀는 지혜의 여신이었다. 아폴로와 아르테미스는 쌍둥이였다. 아폴로는 빛의 신이었고, 아르테미스는 사냥의 여신이었다. 아레스는 전쟁의 신이었다. 그리고 아프로디테는 사랑의 여신이었다. 다른 신들도 더 있었다. 그러나 이들이 모든 신들 중 가장 강력했다.

빈칸을 채우시오.

- 1 신화는 영웅, 전투, 괴물, 남신과 여신들에 관한 이야기를 들려준다. (Myths)
- 2 그리스 신들은 올림푸스 산에 살았다. (Olympus)
- 3 헤라는 제우스의 아내였다. (Hera)
- 4 전쟁의 신은 아레스였다. (Ares)

Unit 26 Learning about Language

A

- 1 declarative 2 interrogative 3 exclamatory
- 4 imperative 5 prefix 6 suffix 7 synonym
- 8 antonym 9 동음이의어, 동음이자 10 (문장의) 절, 단락
- 11 서술하다, 진술하다 12 외치다, 감탄하며 소리치다
- 13 명령하다 14 (안으로) 들어가게 하다, 들어 쓰다
- 15 유의어 사전, 시소러스 16 백과사전

B

- 1 imperative 2 interrogative 3 declarative
- 4 prefixes 5 suffix 6 synonyms 7 paragraph
- 8 homophones

C

- 1 State 2 thesaurus 3 Order 4 indent

D

- 1 declarative sentence 2 interrogative question
- 3 exclamatory sentence 4 imperative sentence
- 5 homophones 6 antonym

E 문장의 종류

영어에는 네 가지 종류의 문장이 있다. 그들은 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문이다. 평서문이 가장 일반적이다. 그들은 그냥 서술문이다. 사실을 말할 때는 그들을 사용하라. 이 문장들은 항상 마침표로 끝맺는다. 이 단락에 있는 모든 문장들은 평서문이다. 의문문은 질문이다. 다른 사람들에게 뭔가를 물으려면 이런 종류의 문장을 사용하라. 그들은 항상 물음표로 끝난다. 여러분은 그것이 뭔지 안다. 그렇지 않은가? 때때로 여러분은 뭔가에 대해 아주 흥분할지도 모른다. 혹은 기분이 좋을지도 모른다. 혹은 강한 감정을 가지게 될 수도 있다. 그러면 여러분은 감탄문을 사용한다. 이들은 느낌표로 끝맺는다! 마지막으로, 여러분은 누군가에게 명령을 하고 싶을 수도 있다. 그렇게 하려면 명령문을 사용하라. 이런 문장에서는 주어가 '너'이다. 그러나 그 단어는 말하지 마라. 대신 그냥 명령만 해라.

물음에 답하시오.

- 1 가장 일반적인 문장은 무엇인가? (a declarative sentence)
- 2 의문문이란 무엇인가? (a question)
- 3 감탄문은 어떻게 끝맺는가? (with an exclamation point)
- 4 명령문이란 무엇인가? (an order)

Unit 27 Appreciating Artwork

A

- 1 artwork 2 masterpiece 3 master
- 4 contemporary 5 element 6 contrast

- 7 reflection 8 background 9 차원 10 전경
- 11 감상하다 12 관찰하다, 잘 보다, 지켜보다 13 전시하다
- 14 전시하다, 진열하다 15 대조하다, 대비를 이루다
- 16 영향을 미치다

B

- 1 masterpiece 2 artwork 3 elements 4 reflection
- 5 dimensions 6 background 7 contrast
- 8 foreground

C

- 1 appreciate 2 exhibiting 3 contrast 4 brighten

D

- 1 artwork 2 masterpiece 3 contemporary art
- 4 master

E 그림의 요소

사람들은 종종 그림을 보기 위해 미술관이나 박물관에 간다. 세계의 곳곳에는 많은 유명한 그림들이 있다. 사람들은 위대한 그림들을 '절작'이라고 부른다. 무엇이 그림을 위대하게 만드는 걸까? 많은 다양한 요소들이 있다.

우선, 화가가 사용하는 선과 모양이 중요하다. 사실주의 화가들은 그들의 선과 모양이 실물과 비슷하도록 한다. 추상 화가들은 그렇지 않다. 선과 모양을 사용하는 방식이 사실주의 미술과 추상 미술의 주된 차이이다. 그림의 색 또한 중요하다. 색들은 서로 잘 조화를 이루어야 한다. 빛과 그림자도 그림의 중요한 요소이다. 빛은 여러분이 느끼는 방식에 영향을 줄 수 있다. 화가들이 그들의 그림에 빛을 사용하는 방법도 여러분의 감정에 영향을 줄 수 있다. 그래서 어떤 화가들은 어둠과 빛의 현저한 대비를 이용할 수도 있다. 화가는 또한 훌륭한 공간 감각도 가지고 있어야 한다. 이것은 그림이 너무 복잡하거나 너무 비어 있지 말아야 한다는 것을 의미한다. 화가는 항상 그림에서 균형을 찾으려 노력해야 한다. 그것이 훌륭한 예술 작품을 만든다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1 위대한 그림은 절작이라고 불린다.
- 2 사실주의 화가와 추상 화가는 다른 종류의 예술 작품을 만든다.
- 3 빛과 그림자는 작품에서 중요하지 않다.
- 4 그림은 너무 복잡하지 않아야 한다.

Unit 28 Creating Designs

A

- 1 symmetrical 2 balance 3 pattern 4 primary
- 5 complementary 6 vivid 7 quilt 8 collage
- 9 모자이크 10 민속 예술, 민예(품) 11 섞다, 혼합하다
- 12 결합하다, 혼합하다 13 색조 자르다, 잘라내다
- 14 풀칠하다, 풀로 붙이다 15 아교로 붙이다, 풀을 바르다
- 16 찌다, 뜨다, 엮다

B

- 1 Balance 2 Symmetrical 3 primary
- 4 complementary 5 vivid 6 Mosaics 7 collage
- 8 folk art

C

- 1 (c) 2 (b) 3 (a)

D

- 1 collage 2 complementary colors
- 3 primary colors 4 folk art

E 독특한 예술

대부분의 사람들은 예술이 단지 그림이나 데생이라고 생각한다. 그러나 다른 종류의 독특한 예술도 많다.

예를 들면, 어떤 예술가들은 추운 날씨를 좋아한다. 그들이 추위를 좋아하는 이유는 그들이 얼음 조각물을 만들기 때문이다. 그들은 커다란 얼음 덩어리를 가지고 톱, 망치, 끌 등을 사용하여 조각물을 만든다. 물론 날씨가 더워지면 그들의 예술 작품은 사라진다. 대부분의 사람들은 침대 커버를 예술이라고 생각하지 않지만, 어떤 사람들은 그렇게 생각한다. 많은 사람들이 퀼트를 만든다. 이것들은 침대 커버이다. 그러나 퀼트를 만드는 사람들은 그들의 퀼트에 많은 디자인을 넣는다. 그 디자인은 단순할 수도 있고, 혹은 아주 복잡할 수도 있다. 그러나 두 개의 퀼트가 같은 적은 없다. 어떤 지역에서는 퀼트 만들기가 대중적인 민속 예술 형식이다. 미국의 아메리카 원주민들은 독특한 예술 형식을 많이 가지고 있다. 어떤 이들은 바위에 그림을 그린다. 어떤 이들은 바위, 나무, 또는 뼈로 부터 작은 조각물을 만든다. 또 어떤 아메리카 원주민들은 예술품을 만드는 데 모래도 사용한다! 이것은 색채 모래 그림이라고 불린다. 이것은 수많은 아름다운 예술 작품을 만들어낼 수 있다.

물음에 답하십시오.

- 1 얼음 조각물을 만들기 위해 예술가는 무엇을 사용하는가?
(blocks of ice, saws, hammers, and chisels)
- 2 침대 커버의 다른 이름은 무엇인가? (a quilt)
- 3 퀼트는 어떤 종류의 디자인을 가지고 있는가?
(simple or complicated ones)
- 4 누가 색채 모래 그림을 하는가? (Native Americans)

Unit 29 Elements of Music

A

- 1 musical scale 2 note 3 staff 4 clef
- 5 treble clef 6 measure 7 bar line 8 rest
- 9 사 음자리표, 높은음자리표 10 바 음자리표, 낮은음자리표
- 11 박자 기호 12 ~에 위치하다, 놓여 있다 13 지키다
- 14 쉬다, 휴지하다, 멈추다 15 계속하다, 지속하다
- 16 나타내다, 표현하다

B

- 1 musical scale 2 staff 3 musical note 4 clef
- 5 treble clef 6 measures 7 rest 8 time signature

C

- 1 keep 2 lasts 3 sits 4 represented

D

- 1 musical scale 2 clef 3 treble clef
- 4 time signature 5 bar line 6 rests

E 작곡가와 그들의 음악

수많은 위대한 클래식 음악 작곡가들이 있어 왔다. 3대 작곡가는 요한 세바스찬 바흐, 볼프강 아마데우스 모차르트, 루트비히 반 베토벤이었다. 바흐가 먼저였다. 그는 바로크 시대에 음악을 작곡하였다. 그의 음악의 대부분은 교회를 위한 것이었다. 그는 오케스트라, 합창단, 독주 악기를 위한 곡을 썼다. (브란덴부르크 협주곡)은 그의 가장 유명한 작품들 중 하나이다. 모차르트는 모든 시대를 통틀어 가장 뛰어난 음악가들 중 한 사람이었다. 그는 신동이었다. 그는 아주 어린 나이에 음악을 작곡하기 시작했다. 그는 모든 종류의 음악을 작곡했다. 그의 오페라 <피가로의 결혼>은 여전히 유명하다. 그의 <장엄 미사곡 C Minor>도 그렇다. 베토벤은 훌륭한 피아니스트이자 작곡가였다. 그의 <월광 소나타>는 아주 유명했다. 그는 말년에 귀머거리가 되었다. 그러나 그는 여전히 오케스트라를 지휘했다. 그의 <9번 교향곡>은 모든 클래식 음악 중에서 가장 훌륭한 작품들 중 하나이다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 바흐는 바로크 시대에 살았다. (T)
- 2 바흐는 <피가로의 결혼>을 썼다. (F)

3 모차르트는 말년에 귀머거리가 되었다. (F)

4 베토벤은 <월광 소나타>를 작곡하였다. (T)

Unit 30 A World of Music

A

- 1 reed 2 mouthpiece 3 slide 4 ballet 5 theme
- 6 movement 7 suite 8 overture 9 행진곡
- 10 라이브 공연 11 미끄러지다, 미끄러져 움직이다
- 12 (나팔 등을) 불다 13 (관악기 등을) 불다, 입김을 내뿜다
- 14 탕 치다, 둥둥 울리다 15 가볍게 두드리다 16 흔들다

B

- 1 reed 2 slide 3 mouthpiece 4 overture
- 5 theme 6 movement 7 live performance 8 suite

C

- 1 bangs 2 slides 3 Tap 4 tooting

D

- 1 mouthpiece 2 slide 3 ballet 4 suite 5 overture
- 6 march

E 호두까기 인형

크리스마스 시즌 때마다 전 세계 사람들은 발레를 보러 간다. 그리고 그들 중 대다수는 <호두까기 인형>을 본다. 그것은 세계에서 가장 유명하고 인기 있는 발레극 중 하나이다. 그것은 피터 차이코프스키에 의해 작곡되었다. 그 이야기 속의 때는 크리스마스 이브이다. 클라라는 선물로 호두까기(호두 까는 기구)를 받는다. 그녀는 방에서 그 호두까기를 들고 잠이 든다. 갑자기 호두까기와 장난감들이 커지더니 살아난다. 그런 다음 그들은 쥐의 군대와 싸우고 그들을 물리친다. 호두까기는 왕자가 되고, 그와 클라라는 그의 성으로 간다. 그들은 거기서 많은 춤을 지켜본다. 그 후에 클라라는 잠에서 깨어나고 그것이 그저 꿈이었음을 알게 된다. <호두까기 인형>의 음악과 춤은 아주 유명하다. 음악은 아름답고, 춤은 대단한 기술이 필요하다. 이야기와 함께 그것들은 <호두까기 인형>을 많은 사람들에게 크리스마스의 중요한 일부가 되게 하였다.

빈칸을 채우시오.

- 1 <호두까기 인형>은 피터 차이코프스키에 의해 작곡되었다.
(Tchaikovsky)
- 2 <호두까기 인형>에서 사건은 크리스마스 이브에 일어난다.
(Christmas)
- 3 호두까기 인형은 왕자로 변한다. (prince)
- 4 <호두까기 인형>의 음악과 춤은 아주 유명하다. (dances)

Review Test 6

A

- 1 myth 2 declarative 3 interrogative
- 4 symmetrical 5 collage 6 artwork 7 rest
- 8 musical scale 9 suite 10 overture
- 11 파괴하다, 부수다 12 벌하다, 벌을 주다 13 죽지 않는, 불멸의
- 14 동음이의어, 동음이자 15 (문장의) 절, 단락 16 감상하다
- 17 전시하다 18 대조하다, 대비를 이루다 19 (나팔 등을) 불다
- 20 박자 기호

B

- 1 (b) 2 (c) 3 (c) 4 (b)

C

- 1 treble clef 2 elements 3 suffix 4 Mount Olympus