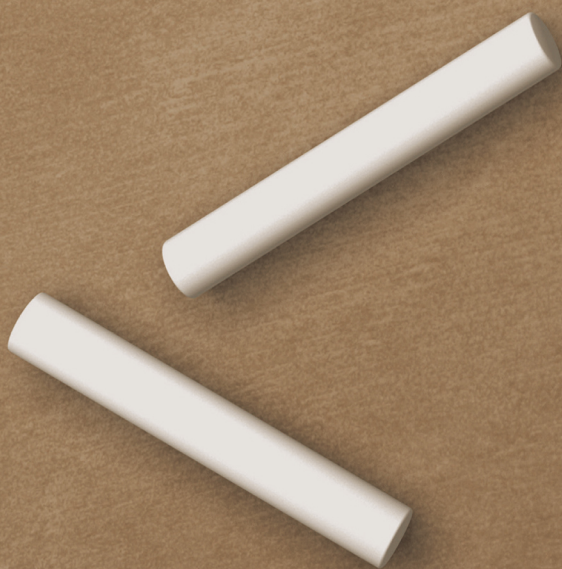


Answers and Translations

교육 R&D에 앞서가는
Key 키출판사



Unit 01 A Nation of Diversity

A

- 1 diversity 2 ethnic group 3 melting pot
4 national identity 5 authority 6 democratic republic
7 constitution 8 amendment 9 정당, 당, 당파
10 타협(안); 타협하다 11 비준하다, 재가하다, 승인하다
12 (법률 등을) 제정하다 13 수정하다, 개정하다
14 (무기 등을) 몸에 지니다, 소지하다 15 타협에 이르다 16 권리장전

B

- 1 diversity 2 ethnic group 3 National identity
4 democratic republic 5 Constitution 6 authority
7 amendment 8 parties

C

- 1 ratified 2 amend 3 bear 4 compromise

D

- 1 melting pot 2 constitution 3 amendment
4 Bill of Rights

E 권리장전

1787년에 주의 지도자들이 (미국) 헌법을 쓰기 시작했다. (미국) 헌법은 그 나라의 최고 법규이다. 그러나 많은 미국인들은 만족하지 않았다. 그들은 중앙정부의 힘을 우려했다. 그들은 강력한 정부가 그들의 권리를 빼앗아 갈 수도 있음을 알았다. 그래서 그들은 헌법에 수정조항을 덧붙이기를 원했다. 이것들이 국민과 각 주들에 특정한 권리를 부여할 터였다. 그래서 그들은 헌법에 10개의 수정조항을 적었다. 모두 합쳐 그것들은 권리장전이라고 불렸다. 권리장전은 1791년에 비준되어 법이 되었다. 수정조항 제1조는 자유에 관한 것이다. 국민들은 표현, 종교, 출판의 자유와 평화롭게 집회할 수 있는 권리를 가진다. 제2조는 국민들에게 총을 가질 권리를 부여한다. 제3조는 정부는 국민들의 집에 병사를 둘 수 없다고 말한다. 제4조는 불법 수색과 체포로부터 국민들을 보호한다. 제5조는 누구든 같은 범죄로 두 번 재판을 받을 수 없다고 말한다. 제6조는 국민들에게 신속한 재판을 받을 권리를 부여한다. 제7조는 국민들에게 배심 재판을 받을 권리를 부여한다. 제8조는 국민들을 비싼 보석금으로부터 지켜준다. 제9조와 10조는 헌법에 명시되어 있지 않은 모든 권리를 국민과 주에 부여함으로써 그들을 보호한다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 미국 국민들은 강한 중앙정부를 원했다. (F)
2 권리장전은 1787년에 법이 되었다. (F)
3 제1차 수정조항 10개가 권리장전이다. (T)
4 수정조항 제5조는 국민들에게 표현의 자유를 부여한다. (T)

Unit 02 The American Electoral System

A

- 1 primary 2 caucus 3 candidate 4 delegate
5 nominee 6 nomination 7 convention 8 ballot
9 투표소 10 선거인단 11 지명하다, 임명하다
12 겨루다, 경쟁하다 13 모금하다 14 기부하다, 기증하다
15 투표하다 16 투표용지 기입소

B

- 1 primary 2 candidate 3 delegate 4 caucus
5 nomination 6 conventions 7 Electoral College
8 voting station

C

- 1 nominates 2 run 3 raise 4 cast

D

- 1 nominee 2 delegate 3 Electoral College 4 ballot

E 미국의 대통령 선거제도

미국에는 많은 정당들이 있다. 그러나 두 정당이 가장 강력하다. 그들은

공화당과 민주당이다. 대통령 선거가 있기 약 2년 전에 두 정당의 당원들은 대통령에 출마하기 시작한다. 그들은 자신들의 정당의 대통령 지명후보가 되고 싶어 한다. 그들은 자금을 모으고 전국을 유세하며 돌아다닌다. 미국은 4년마다 대통령을 선출한다. 선거가 있는 해에 모든 주는 예비선거나 당원대회를 갖는다. 여기서 그들은 대의원을 선출한다. 후보자들은 가능한 한 많은 대의원을 확보하기를 원한다. 뉴햄프셔는 전국에서 가장 먼저 예비선거를 갖는다. 아이오와는 가장 먼저 당원대회를 갖는다. 각 주들이 예비선거와 당원대회를 개최함에 따라 인기 없는 정치인들은 선거전에서 낙오된다. 한 후보자가 충분한 대의원을 갖게 되면 그 사람은 그 당의 지명후보가 된다. 7월이나 8월에 두 정당은 전당대회를 갖는다. 그들은 여기서 공식적으로 그들의 대통령과 부통령 후보를 지명한다. 그러면 대통령 선거전이 본격적으로 시작된다. 두 당의 후보들은 많은 주들을 찾아간다. 그들은 연설을 한다. 그들은 유권자들을 확보하려고 노력한다. 11월 첫째 화요일에 미국의 유권자들은 누가 차기 대통령이 될 것인가를 결정한다.

빈칸을 채우시오.

- 1 공화당과 민주당이 가장 강력한 정당들이다. (Republican)
2 미국은 새 대통령을 4년마다 선출한다. (four)
3 뉴햄프셔는 전국에서 가장 먼저 예비선거를 가진다. (primary)
4 선거일은 11월 첫째 화요일이다. (Tuesday)

Unit 03 History and Culture

A

- 1 historian 2 archaeologist 3 timeline
4 interpretation 5 primary source
6 secondary source 7 artifact 8 chronology
9 역사적 인물 10 구술 역사, 구술 기록 11 해석하다, 판단하다
12 번역하다, 해석하다 13 이용하다 14 기원전
15 기원후, 서기 16 역사의, 역사적인

B

- 1 Archaeologists 2 Historians 3 interpretation
4 artifacts 5 primary source 6 chronology
7 historical figures 8 oral history

C

- 1 interpret 2 utilize 3 take 4 stands

D

- 1 timeline 2 artifact 3 decade 4 century

E 역사가들은 무슨 일을 하는가?

역사가들은 과거를 연구한다. 그들은 과거의 사건과 과거에 살았던 사람들에게 대해 관심을 갖는다. 그러나 역사가들이 단지 이름, 날짜, 장소만을 익히는 것은 아니다. 그보다는 과거의 사건을 해석하려고 노력한다. 그들은 어떤 사건이 왜 일어났는지를 알고 싶어 한다. 그들은 왜 어떤 사람이 특정한 방식으로 행동했는지를 알고 싶어 한다. 또 그들은 한 사건이 다른 사건을 어떻게 일어나게 했는지 알고 싶어 한다.

이렇게 하기 위해서 역사가들은 많은 자료를 연구해야 한다. 우선 그들은 1차 자료를 이용한다. 이들은 어떤 사건이 발생한 동시대에 기록된 자료들이다. 그것들은 정기간행물일 수 있다. 그것들은 책일 수 있다. 그것들은 신문기사나 사진일 수 있다. 현대에는 심지어 비디오에 의해 녹화된 기록일 수도 있다. 역사가들은 중요한 사건의 목격자들의 의견을 얻기 위해 1차 자료를 이용한다. 그들은 또한 2차 자료도 이용한다. 이들은 사건을 목격하지 않은 사람들에게 의해 쓰여진 저술들이다. 훌륭한 역사가들은 1차 자료와 2차 자료 둘 다 그들의 작업에 이용한다. 역사에는 많은 종류가 있다. 어떤 역사가들은 정치사를 좋아한다. 어떤 역사가들은 전사를 좋아한다. 어떤 이들은 경제에 초점을 맞춘다. 또 어떤 이들은 사회사나 문화사를 선호한다. 그것들 모두가 중요하다. 그리고 그것들 모두가 우리가 과거를 더 잘 이해하는 데 도움을 준다.

* eyewitness 목격자, 목격 증인

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1 역사가들은 과거에 대해 알고 싶어 한다.

- 2 역사가들은 대개 1차 자료를 이용한다.
3 훌륭한 역사가들은 오직 1차 자료만 이용한다.
4 어떤 사람들은 정치사나 전사를 연구한다.

Unit 04 The Native People of North America

- A**
1 ancestral 2 hunter-gatherer 3 mound
4 totem pole 5 potlatch 6 craft 7 dwelling
8 remains 9 조가비 구슬 10 씨족 11 강한 영향을 주다
12 영향을 미치다, 작용하다 13 ~하라고 재촉 받다
14 억지로 ~하게 되다, 강요받다 15 따로 떼어 놓다 16 티피

- B**
1 ancestral 2 hunter-gatherers 3 crafts
4 mound builders 5 dwellings 6 Wampum
7 clan 8 remains

- C**
1 (a) 2 (b) 3 (c)

- D**
1 remains 2 Pueblo 3 hogan 4 longhouse

E 아나사지 인디언

오늘날 북아메리카에는 많은 아메리카 원주민 부족들이 있다. 과거에는 더 많이 있었다. 그러나 그들 중 일부는 마야족이나 아즈텍족처럼 사라졌다. 이런 일은 수세기 전에 다른 아메리카 원주민 부족에게도 일어났다. 그들은 아나사지족이었다. 아나사지족은 오늘날의 남서부 지역에 살았다. 그들은 천여 년 전에 그 지역에서 살았다. 그들은 인상 깊은 문화를 가지고 있었다. 그들은 그들의 독특한 도기를 만들었다. 그리고 그들 중 일부는 심지어 절벽 안에 지어진 집에 살기도 했다. 그러나 1200년 경에 그들은 갑자기 사라졌다. 무슨 일이 일어났는지 아무도 확실히 알지 못한다. 어떤 사람들은 다른 부족이 전쟁에서 아나사지족을 쳐부수었다고 믿는다. 어떤 이들은 질병이 그들을 죽였다고 믿는다. 그러나 대부분의 고고학자들은 가뭄이 있었다고 생각한다. 그들이 살았던 남서부 지역은 비가 아주 적게 온다. 아나사지족은 그들 부족에 많은 사람들이 있었다. 만약 한참 동안 비가 오지 않았다면 그들은 금방 물이 둥이 났을 것이다. 아마도 가뭄이 그들을 다른 지역으로 이동하게 했을 것이다. 오늘날에는 인공유틸과 아나사지 건물의 유적이 남아 있다. 그러나 아무도 그들이 어디로 갔는지 모른다.

물음에 답하십시오.

- 1 일부 아메리카 원주민 부족들에게 무슨 일이 일어났는가?
(They disappeared.)
2 아나사지족은 어디에 살았는가? (in the Southwest)
3 아나사지족은 언제 사라졌는가? (around 1200)
4 아나사지족은 왜 사라졌는가? (No one is sure why.)

Unit 05 The Age of Exploration

- A**
1 trader 2 raider 3 pirate 4 merchant 5 barter
6 navigation 7 caravel 8 expedition 9 대항해 시대
10 희망봉 11 습격하다, 급습하다 12 침략하다, 침입하다
13 공격하다 14 항해하다, 조종하다 15 물물교환하다, 교역하다
16 지배하다, 우위를 차지하다

- B**
1 traders 2 raiders 3 Merchants 4 Navigation
5 caravel 6 expedition 7 Barter 8 Age of Exploration

- C**
1 raided 2 bartered 3 navigate 4 dominated

- D**
1 pirate, Viking 2 barter 3 Cape of Good Hope

4 caravel

E 대항해 시대

1453년에 오스만 투르크는 비잔틴 제국을 무너뜨렸다. 그들은 그 수도인 콘스탄티노폴을 점령했다. 갑자기 유럽에서 아시아로 가는 육로가 더 위험해졌다. 그 당시 많은 유럽인들은 향신료를 중국과 다른 아시아 나라들로부터 구입했다. 그러나 이제 그들은 육로로 그것들을 얻을 수 없게 되었다. 그래서 그들은 해로로 향신료를 구하려고 애썼다. 이것이 대항해 시대를 열었다. 많은 유럽인들이 남쪽으로 아프리카를 일주하는 항해를 시작했다. 처음에는 포르투갈과 스페인 사람들이 남쪽으로 항해하기 시작했다. 그러자 다른 유럽인들도 그들을 따르기 시작했다. 1488년에 바르톨로뮤 디아스는 아프리카의 희망봉으로 항해한 첫 유럽인이 되었다. 이곳은 아프리카 최남단이었다. 그는 해상으로 인도에 가는 길을 발견했던 것이다. 1498년에는 바스코 다 가마가 인도양을 건너 인도에 도착했다. 그는 1499년에 포르투갈로 돌아왔다. 이 무렵에는 아메리카 대륙도 발견되어 있었다. 그러나 사람들은 지구가 얼마나 큰지 모르고 있었다. 마침내 1519년에 페르디난드 마젤란이 스페인에서 출발했다. 그는 남아메리카의 남부를 지나 태평양으로 항해했다. 마젤란은 후에 필리핀 원주민들과의 교전 중에 죽었다. 그러나 1522년에 그의 선원들은 스페인으로 돌아왔다. 그들은 세계를 일주했던 것이다!

다음 중 사실이 아닌 것은? (1)

- 1 유럽인들은 1453년에 비잔틴 제국을 무너뜨렸다.
2 대항해 시대는 15세기에 시작되었다.
3 바르톨로뮤 디아스는 아프리카의 남쪽을 돌아 항해했다.
4 마젤란의 선원들은 처음으로 세계 일주 항해를 하였다.

Review Test 1

- A**
1 melting pot 2 national identity 3 primary
4 caucus 5 archaeologist 6 artifact 7 craft
8 dwelling 9 raider 10 expedition
11 비준하다, 재가하다, 승인하다 12 수정하다, 개정하다
13 선거인단 14 지명하다, 임명하다 15 기원전 16 기원후, 서기
17 씨족 18 억지로 ~하게 되다, 강요받다
19 물물교환: 물물교환하다 20 지배하다, 우위를 차지하다

- B**
1 (b) 2 (c) 3 (a) 4 (b)

- C**
1 diversity 2 conventions 3 chronology 4 remains

Unit 06 The Spanish Conquerors

- A**
1 smallpox 2 downfall 3 Machu Picchu 4 quipus
5 missionary 6 mestizo 7 enslave 8 El Dorado
9 스페인 사람 10 (신대륙) 정복자 11 요구하다 12 돌발하다, 발발하다 13 몰아내다, 쫓아내다 14 후퇴하다, 물러서다
15 병균을 퍼뜨리다, 감염시키다 16 무너지다, 붕괴되다

- B**
1 Spaniards 2 conquistadors 3 downfall
4 Machu Picchu 5 enslaved 6 quipus 7 Mestizos
8 missionaries

- C**
1 (a) 2 (b) 3 (c)

- D**
1 Machu Picchu 2 smallpox 3 Mestizos 4 El Dorado

E 스페인인들이 신세계를 정복하다

1492년에 크리스토퍼 콜럼버스가 아메리카를 발견했을 때, 아메리카 대륙에는 이미 수백만 명의 사람들이 살고 있었다. 그들 중 일부는 거대한 제국들을 형성하고 있었다. 이들 중 두 제국이 아즈텍과 잉카였다. 그러

나 수년 후에 스페인인들이 그 돌을 모두 쳐부수었다.

아즈텍 제국은 오늘날의 멕시코 지역에 있었다. 아즈텍 족은 아주 호전적이었다. 그들은 많은 이웃 부족을 정복했다. 그러나 그들은 총과 대포와 같은 현대 무기를 가지고 있지 않았다. 1519년에 페르난도 코르테스가 아즈텍 제국을 침략했다. 그는 단지 약 500명의 군사만을 가지고 있었다. 그러나 많은 이웃 부족들이 그와 동맹을 맺었다. 그들은 아즈텍 족을 아주 싫어했다. 코르테스와 그의 부하들이 아즈텍의 수도인 테노치티틀란으로 행군하면서 몇 번의 교전이 있었다. 1521년, 코르테스는 그 도시를 점령하고 제국을 정복했다.

잉카 제국은 남아메리카의 안데스 산맥에 있었다. 1531년에 프란시스코 피사로가 182명의 군사와 함께 그곳에 당도했다. 그 당시 잉카 제국은 이미 약해져 있었다. 제국에 막 내전이 있었던 것이다. 1532년에 피사로와 그의 부하들은 잉카의 황제를 생포했다. 그 다음해 그들은 자신들의 황제를 왕좌에 앉혔다. 그들은 잉카 족을 쳐부수는 데 성공했던 것이다.

* **the Americas** (North America and South America) 아메리카 대륙(남북 아메리카를 통틀어 지칭) **capture** (요새, 진지 등을) 점령하다, 탈환하다, 생포하다 **throne** 왕좌, 왕위

빈칸을 채우시오.

- 1 아메리카 대륙의 두 위대한 제국은 아즈텍과 잉카 제국이었다. (Aztec)
- 2 아즈텍 족은 대포와 같은 현대 무기를 가지고 있지 않았다. (weapons)
- 3 아즈텍 제국의 수도는 테노치티틀란이었다. (Tenochtitlan)
- 4 프란시스코 피사로가 잉카 제국을 정복했다. (Pizarro)

Unit 07 Colonial America

A

- 1 fur trade 2 trapper 3 ally 4 charter 5 cash crop
- 6 apprentice 7 Mayflower Compact
- 8 triangular trade 9 (식민지 시대의) 계약 노동자
- 10 (식민지 시대의) 버지니아 하원 11 동맹을 맺다, 연합하다
- 12 참다, 견디다 13 (면허증 등을) 내주다, 발행하다
- 14 ~에 종사하다 15 (정식으로) 주다, 하사하다 16 주다, 수여하다

B

- 1 fur trade 2 allies 3 charter 4 cash crop
- 5 indentured servants 6 triangular trade
- 7 Mayflower Compact 8 House of Burgesses

C

- 1 allied 2 tolerated 3 granted 4 issued

D

- 1 trapper 2 ally 3 apprentice 4 sachem

E 메이플라워 호

영국에 필그림(순례자)이라고 불리는 사람들의 집단이 있었다. 그들은 그곳의 대부분의 사람들과 달랐다. 그들은 다른 사람들은 함께 하지 않는 어떤 종교적인 믿음을 가지고 있었다. 그래서 그들은 영국을 떠나 신 세계로 가기를 원했다. 그들은 자기들을 아메리카로 데리고 갈 메이플라워 호라고 불리는 배를 빌렸다.

그들은 1620년에 떠나 두 달간의 항해 끝에 아메리카에 도착했다. 그들은 허드슨 강 유역으로 가기로 되어 있었다. 그러나 그들은 플리머스라고 하는 곳에 상륙했다. 그곳은 오늘날의 매사추세츠 주의 케이프 코드에 있었다. 어쨌든 필그림들은 그곳에 정착하기로 결정했다.

첫 겨울은 혹독했다. 많은 필그림들이 죽었다. 그러나 그곳의 아메리카 원주민들은 그들과 화친을 맺었다. 그들의 수장은 사모셋이었다. 그는 필그림들과 함께 지낼 스칸토를 데려왔다. 스칸토와 다른 아메리카 원주민들은 필그림들에게 땅을 제대로 경작하는 법을 가르쳐 주었다. 그 해에 필그림들은 많은 곡식을 수확했다. 그들은 아메리카 원주민들과 함께 사흘간의 큰 잔치를 열었다. 그것이 첫 추수감사절이었다.

해마다 필그림 식민지는 점점 더 강해졌다. 더 많은 식민지 이주자들이 영국에서 건너왔다. 그래서 식민지는 아주 성공적이 되었다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1 필그림들은 메이플라워 호를 타고 아메리카로 항해했다.
- 2 필그림들은 플리머스록에 도착했다.
- 3 스칸토는 필그림들의 수장이었다.
- 4 첫 추수감사절은 1621년에 열렸다.

Unit 08 The Declaration of Independence

A

- 1 territory 2 intolerable 3 militia 4 troop
- 5 patriot 6 mercenary 7 profiteering
- 8 turning point 9 (독립전쟁 때의) 국왕파
- 10 즉시 동원 가능한 민병 11 제정하다, 규정하다
- 12 무효로 하다, 폐지하다 13 (돈을) 값다, 상환하다
- 14 병적에 올리다, 입대하다 15 버리다, 탈영하다 16 투쟁, 충돌

B

- 1 territories 2 intolerable 3 militias 4 minutemen
- 5 troops 6 Loyalist 7 profiteering
- 8 Boston Massacre

C

- 1 enacted 2 enlisted 3 deserted 4 disputes

D

- 1 militia 2 patriot 3 mercenary 4 Boston Massacre

E 프렌치-인디언 전쟁이 독립전쟁을 이끈다

18세기에 유럽의 나라들은 서로 자주 전쟁을 벌였다. 그들은 대개 유럽에서 싸웠다. 그러나 때로 그들은 다른 지역에서도 싸웠다. 이들 다른 지역 중의 하나가 아메리카였다. 1750년대와 1760년대에 영국과 프랑스는 북아메리카에서 전쟁을 벌였다. 어떤 사람들은 그것을 '프렌치-인디언 전쟁'이라고 불렀다. 어떤 이들은 그것을 '7년 전쟁'이라고 불렀다. 기본적으로 영국과 아메리카 식민지 이주자들이 한편이었다. 프랑스와 아메리카 원주민들이 그 반대편이었다.

영국이 전쟁에서 이겼다. 그래서 프랑스인들은 북아메리카의 대부분을 떠났다. 그들은 그들 식민지의 대부분을 영국에 넘겨주어야 했다. 그러나 이 전쟁은 영국에 아주 많은 돈이 들게 했다. 그래서 영국의 조지 3세 국왕은 식민지에서 세금을 올리기를 원했다. 그는 영국이 식민지를 지켜 주었다고 말했다. 그러므로 그들은 더 높은 세금을 내야 하는 것이다. 영국은 많은 세금을 통과시켰다. 그것은 인지 조세와 차 조세를 포함하고 있었다. 하지만 다른 세금들도 많았다. 아메리카인들은 세금을 싫어했고 그것들이 불공평하다고 생각했다. 그들은 그것들을 '참을 수 없는 법'이라고 불렀다. 결국 영국의 행동은 식민지에서 전쟁을 초래했다. 아메리카인들은 반란을 일으켰다. 그리고 그들은 영국으로부터 자유를 얻었다.

물음에 답하십시오.

- 1 프렌치-인디언 전쟁의 다른 이름은 무엇이었는가? (the Seven Years' War)
- 2 누가 프렌치-인디언 전쟁에서 이겼는가? (the British)
- 3 프렌치-인디언 전쟁 동안 누가 영국의 왕이었는가? (King George III)
- 4 인지 조세와 차 조세를 아메리카인들은 무엇이라고 불렀는가? (the Intolerable Acts)

Unit 09 Post-Civil War

A

- 1 Jim Crow Laws 2 abolition 3 Reconstruction
- 4 industrialization 5 monopoly 6 regulation
- 7 isolationism 8 stock market 9 불황, 불경기
- 10 실직, 실업 상태 11 (제도 등을) 폐지하다 12 제거하다, 없애다
- 13 재건하다, 복구하다 14 산업화하다 15 규제하다, 제한하다
- 16 남부인, 남부 사람

B

- 1 Jim Crow Laws 2 abolition 3 Industrialization
4 monopoly 5 regulation 6 Isolationism
7 Great Depression 8 unemployment

C

- 1 abolish 2 reconstruct 3 regulated 4 industrialized

D

- 1 Reconstruction 2 depression 3 stock market
4 Attack on Pearl Harbor

E 포효하는 20년대와 대공황

1920년대에 미국의 경제는 아주 튼튼했고 생활은 좋았다. 제1차 세계대전이 막 끝난 후였다. 그래서 사람들은 전쟁이 아니라 평화에 관심을 쏟았다. 그들은 일자리가 있었고 많은 돈을 벌고 있었다. 새로운 과학기술들이 생겨나고 있었고, 사람들은 그것들을 살 여유가 있었다. 그들은 교외로 이사를 가서 단독주택에 살기 시작했다. 사람들은 여가 시간이 있었으므로 밖으로 나가 즐길 수 있었다.

그러다가 1929년 10월 29일, 주가가 대폭락했다. 갑자기 수백만 명의 생활이 달라졌다. 순식간에 사람들은 주식에서 수십억 달러를 잃었다. 회사들은 파산했다. 그들이 폐업하면서 수백만 명의 사람들이 일자리를 잃었다. 실업률이 상승했다. 당시의 대통령인 허버트 후버는 경제 문제로 비난을 받았다. 1932년, 프랭클린 루스벨트가 미국의 새 대통령으로 선출되었다.

루스벨트는 대공황을 끝낼 안을 가지고 있었다. 그의 안은 '뉴딜'이라고 불렸다. 그는 경제에 대한 정부의 영향력을 증가시켰다. 그는 정부가 사람들에게 일자리를 줄 수 있도록 노력했다. 1930년대에 미국의 생활은 아주 어려웠다. 대공황이 끝난 것은 겨우 1941년에 제2차 세계대전이 시작되던 때였다. 그리고 나서 미국 경제는 회복되기 시작했다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1 1920년대에 미국의 경제는 좋았다.
2 1929년에 주가가 폭락했다.
3 프랭클린 루스벨트는 주가가 폭락했을 때의 대통령이었다.
4 대공황은 제2차 세계대전 때에 끝났다.

Unit 10 The United States in the Modern Age

A

- 1 surprise attack 2 atomic bomb 3 nuclear weapon
4 Cold War 5 desegregation 6 union 7 corrupt
8 demonstration 9 참정권, 선거권 10 막강한 힘, 초강대국
11 선언하다, 선포하다 12 (배, 비행기 등에서) 타다
13 (배, 비행기 등에서) 내리다 14 (우연히) 마주치다, 부딪치다
15 파업하다 16 맞서다, 직면하다

B

- 1 surprise attack 2 Nuclear weapons 3 Cold War
4 desegregation 5 corrupt 6 unions 7 suffrage
8 superpower

C

- 1 declared 2 disembarked 3 embarked 4 protested

D

- 1 atomic bomb 2 demonstration 3 suffrage
4 Cold War

E 냉전

제2차 세계대전은 1939년부터 1945년까지 계속되었다. 그 전쟁이 끝나자 즉시 다른 전쟁이 시작되었다. 그것은 미국과 소련 간에 있었다. 그러나 이것은 종류가 다른 전쟁이었다. 그것은 냉전이라고 불렸다. 미국은 자유와 민주주의 편이었다. 소련은 전제정치와 공산주의 편이었다. 그래서 그들은 전 세계 곳곳에서 싸웠다.

냉전시대에 많은 사건들이 있었지만, 실제 전투는 거의 일어나지 않았다. 1948년과 1949년의 베를린 봉쇄는 하나의 사건이었다. 1961년의 베

를린 장벽 건설도 그러했다. 물론 전쟁도 있었다. 한국 전쟁과 베트남 전쟁은 둘 다 냉전의 일부였다. 왜냐하면 미국과 소련 둘 다 서로 반대편을 지지했기 때문이다. 심지어 1950년대와 1960년대의 우주 개발 경쟁조차도 냉전의 일부였다. 그리고 핵 경쟁도 마찬가지였다. 두 나라 다 수많은 핵무기를 가지고 있었지만 그것들을 한 번도 사용하지는 않았다.

마침내 냉전은 1980년대에 끝이 났다. 로널드 레이건 미국 대통령 덕분에 소련이 붕괴되기 시작했다. 1989년에 베를린 장벽이 무너졌다. 동유럽의 나라들은 자유로워지기 시작했다. 그리고 1991년, 소련은 막을 내렸다. 냉전이 끝난 것이다.

* **tyranny** 전제정치, 학정 **communism** 공산주의

빈칸을 채우시오.

- 1 미국은 자유와 민주주의를 지지했다. (freedom)
2 베를린 봉쇄는 1948년과 1949년에 있었다. (Berlin)
3 우주 개발 경쟁은 냉전의 일부였다. (Cold War)
4 로널드 레이건 미국 대통령이 냉전을 종식시키는 것을 도왔고 소련을 물리쳤다. (Ronald Reagan)

Review Test 2

A

- 1 smallpox 2 downfall 3 fur trade 4 charter
5 territory 6 intolerable 7 abolition
8 Reconstruction 9 surprise attack 10 atomic bomb
11 돌발하다, 발발하다 12 몰아내다, 쫓아내다
13 (면허증 등을) 내주다, 발행하다 14 (정식으로) 주다, 하사하다
15 제정하다, 규정하다 16 무효로 하다, 폐지하다 17 불황, 불경기
18 실직, 실업 상태 19 참정권, 선거권 20 막강한 힘, 초강대국

B

- 1 (b) 2 (b) 3 (a) 4 (a)

C

- 1 conquistadors 2 indentured servants 3 militias
4 monopoly

Unit 11 Classifying Living Things

A

- 1 classification 2 kingdom 3 phylum 4 division
5 class 6 genus 7 species 8 prokaryote
9 박테리아 10 생물의 다양성 11 분류하다
12 분류하다 13 나누다, 분류하다 14 담고 있다, 포함하다
15 기여하다, 공헌하다 16 계계

B

- 1 kingdoms 2 classification 3 phylum 4 Divisions
5 class 6 species 7 Prokaryotes 8 biodiversity

C

- 1 classify 2 contributes 3 contain 4 Vascular

D

- 1 kingdom 2 genus 3 invertebrate 4 prokaryotes

E 생물계

지구에는 많은 생물체가 있다. 어떤 것은 다른 것들과 아주 다르다. 그러나 유사성을 가진 것들도 많다. 그래서 과학자들은 생물체를 다섯 개의 다른 계로 나누었다. 이 계들은 동물, 식물, 원생생물, 균류, 그리고 박테리아이다. 각 계의 모든 생물은 어떤 면에서 비슷하다.

동물계가 가장 크다. 그것은 80만 종 이상을 가지고 있다. 대개의 동물은 척추동물이거나 무척추동물이다. 동물은 포유류, 파충류, 조류, 양서류, 곤충을 포함한다.

두 번째로 큰 계는 식물계이다. 식물은 나무, 관목, 꽃, 덩굴식물, 풀을 포함한다. 세 번째 계는 원생생물이다. 그들은 세포를 한 개만 가지고 있는 동물이다. 그들은 원생동물, 조류(말류), 균조(돌말)를 포함한다. 네 번째 계는 균류이다. 대부분의 균류는 버섯이다. 그러나 곰팡이, 효모균, 지의

류 같은 것들도 있다. 마지막 계는 박테리아이다. 이들은 박테리아 종류와 바이러스 같은 다양한 병원균들이다.

* **pathogen** 병원균, 병원체

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 생물에는 다섯 가지 다른 계가 있다. (T)
- 2 가장 큰 계는 식물계이다. (F)
- 3 곤충과 조류는 원생생물계에 속한다. (F)
- 4 균류는 버섯과 효모균이다. (T)

Unit 12 Plant Structure

A

- 1 epidermis 2 root hair 3 taproot 4 xylem
- 5 phloem 6 cambium 7 transpiration 8 respiration
- 9 피층 10 엽록체 11 발산하다, 증산작용을 하다 12 호흡하다
- 13 기능을 하다, 작용하다 14 움직이다, 일하다, 작용하다
- 15 지탱하다, 유지하다 16 단엽

B

- 1 Respiration 2 Transpiration 3 Root hairs 4 phloem
- 5 cambium 6 taproot 7 cortex 8 Chloroplasts

C

- 1 transpire 2 respire 3 function 4 compound

D

- 1 epidermis 2 xylem 3 phloem 4 transpiration

E 뿌리, 줄기, 잎

식물은 많은 기관으로 이루어져 있다. 가장 중요한 세 가지는 그들의 뿌리, 줄기, 잎이다. 그 세 가지는 모두 다양한 기능을 가지고 있다.

뿌리는 식물의 맨 아래에서 발견된다. 뿌리는 땅속에서 자란다. 그들은 식물을 땅에 고정시키는 것을 돕는다. 이것이 식물이 비에 떠내려가거나 바람에 날려 가는 것을 막는다. 또한 식물의 뿌리는 식물이 땅으로부터 영양분을 추출하는 것을 돕는다. 이 영양분들은 물과 다양한 미네랄을 포함하고 있다.

줄기는 몇 가지 중요한 책무를 가지고 있다. 우선 그들은 물과 영양분을 뿌리에서 위로 나른다. 그들은 또한 만일 식물이 너무 많은 영양분과 물을 가지고 있으면 그것을 저장하기도 한다. 또 그들은 수액과 같은 영양분을 잎에서 뿌리로 내려 보낸다. 마지막으로 그들은 잎을 지탱해 준다.

잎은 아주 중요한 역할을 한다. 그들은 엽록체를 갖고 있다. 엽록체는 광합성을 일어나게 한다. 이로 인해 식물은 당을 만들 수 있는데, 그것은 식물이 영양분으로 사용하는 것이다. 그리고 엽록체는 또한 이산화탄소를 흡수하여 산소로 바꾼다. 이것이 지구의 다른 모든 동물들을 숨지게 한다.

빈칸을 채우시오.

- 1 식물의 가장 중요한 세 기관은 뿌리, 줄기, 잎이다. (stems)
- 2 뿌리는 땅으로부터 물과 미네랄을 추출하는 것을 돕는다. (minerals)
- 3 식물의 줄기는 영양분과 물을 저장한다. (stem)
- 4 엽록체는 광합성이 일어나도록 하는 것이다. (Chloroplasts)

Unit 13 Plants without Seeds

A

- 1 seedless 2 spore 3 rhizoid 4 frond
- 5 fertilization 6 fertilized egg 7 asexual reproduction
- 8 sexual reproduction 9 무성으로 10 배우자, 생식세포
- 11 수정시키다 12 수분시키다, 가루받이시키다
- 13 생식하다, 번식하다 14 재생하다, 재생시키다
- 15 가지를 내다, 분기하다 16 뿌리줄기, 근경

B

- 1 seedless 2 spore 3 rhizoids 4 Fertilization
- 5 fertilized egg 6 sexual reproduction 7 asexually
- 8 gamete

C

- 1 pollinate 2 fertilized 3 reproduce 4 branch

D

- 1 spore 2 fronds 3 sexual reproduction
- 4 asexual reproduction

E 유성생식과 무성생식

모든 식물은 새로운 식물을 만들기 위해 생식을 해야 한다. 식물이 생식을 할 수 있는 방법에는 두 가지가 있다. 첫 번째는 유성생식이다. 두 번째는 무성생식이다.

유성생식은 같은 종의 암수를 필요로 한다. 이런 방식으로 생식하는 식물은 꽃을 가지고 있다. 꽃은 생식기관과 씨가 있는 곳이다. 웅성 생식기관은 수술이다. 그것은 식물의 자성 기관으로 운반되어야 할 화분(꽃가루)을 가지고 있다. 자성 기관은 암술이다. 화분이 옮겨지면 그 식물은 수분이 된 것이다. 이것이 씨를 꽃 속에서 자라게 한다. 곧 씨는 싹이 트게 되는데, 이는 그들이 어린 식물로 자라고 있음을 의미한다.

두 번째 방식은 무성생식이다. 이 방식에서는 한 개의 모체 식물만이 있다. 무성생식은 여러 방법으로 일어날 수 있다. 예를 들면, 새로운 식물이 간단히 옛 식물에서 자라기 시작할 수 있다. 어떤 식물은 구근에서 생식한다. 양파와 감자는 둘 다 구근식물이다. 이들 식물의 일부는 단순히 뿌리가 자라기 시작하여 그대로 새로운 식물이 된다. 무성생식의 경우에는 화분도 없고 암수 식물도 없다. 새로운 식물이 간단히 옛 식물에서 자라난다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (4)

- 1 식물은 두 가지 방법으로 생식할 수 있다.
- 2 식물의 생식기관은 그들의 꽃에 있다.
- 3 씨앗이 발아하면 그들은 새로운 식물로 자랄 수 있다.
- 4 무성생식은 암수 기관을 필요로 한다

Unit 14 Flowers and Seeds

A

- 1 angiosperm 2 gymnosperm 3 cotyledon
- 4 monocot 5 dicot 6 ovary 7 pistil 8 stamen
- 9 암술머리 10 꽃밥, 약 11 퍼뜨리다, 펼치다
- 12 흘뜨리다, 퍼뜨리다 13 흘뿌리다, 뿌리다 14 생식기관
- 15 웅성 생식기관 16 자성 생식기관

B

- 1 gymnosperm 2 angiosperm 3 cotyledons
- 4 monocot 5 pistil 6 stigma 7 stamen 8 anther

C

- 1 spread 2 disperse 3 female 4 male

D

- 1 gymnosperm 2 angiosperm 3 ovary 4 dicot

E 수분과 수정

유성으로 생식하는 식물은 자웅 기관을 둘 다 가지고 있다. 식물은 생식을 하려면 수분이 되어야 한다. 웅성 기관인 수술의 화분이 자성 기관인 암술에 닿아야 한다. 이렇게 되는 데에는 두 가지 주요 방법이 있다. 첫 번째는 바람이다. 때로 바람은 화분을 한 식물에서 다른 식물로 나른다. 그러나 이것은 그리 효과적인 방법이 아니다.

다행히 많은 동물이 식물에 수분시키는 것을 돕는다. 대개 그 동물들은 벌이나 나비 같은 곤충들이다. 식물의 꽃은 흔히 화밀(꿀)을 생성하는데, 그것은 곤충들이 좋아하는 것이다. 곤충들이 식물의 화밀을 모을 때 그들은 화분을 묻히게 된다. 곤충들이 이 식물 저 식물로 옮겨 다니면서 그들에게 묻은 화분이 다른 식물의 암술에 비벼져서 묻는다. 이것이 그 식물을 수분시킨다.

이제 화분이 옮겨졌으므로 그 식물은 수정되어야 한다. 식물의 암술머리는 화분관을 가지고 있다. 최소한 한 개의 화분은 그 관으로 내려가야 한다. 그런데 이것은 그 관이 아주 작기 때문에 쉽지가 않다. 그래서 식물은 한 개의 화분이 관으로 확실히 내려갈 수 있도록 대개 많은 양의

화분이 필요하다. 일단 그렇게 되면 웅성세포와 자성세포가 결합할 수 있다. 이것이 식물의 수정이 일어나게 한다. 그리고 그것은 이제 생식할 수 있다.

물음에 답하시오.

- 1 식물의 웅성 기관은 무엇인가? (the stamen)
- 2 식물의 자성 기관은 무엇인가? (the pistil)
- 3 곤충들이 화분을 묻힐 때 그들은 무엇을 찾는 것인가? (nectar)
- 4 화분은 암술머리의 어디로 가야 하는가? (in the pollen tube)

Unit 15 Adaptations

A

- 1 stimulus 2 response 3 tropism 4 carnivorous
- 5 auxin 6 protective coloration 7 hybrid
- 8 crossbreeding 9 이종교배하다 10 진화, 진화론
- 11 자극하다 12 반응하다 13 피하다, 회피하다
- 14 벗어나다, 탈출하다 15 진화하다 16 흉내 내다, 의태하다

B

- 1 stimulus 2 Responses 3 Tropism 4 Carnivorous
- 5 Auxin 6 hybrid 7 crossbreed 8 Evolution

C

- 1 stimulate 2 respond 3 avoid 4 camouflage

D

- 1 tropism 2 carnivorous plants
- 3 protective coloration 4 crossbreeding

E 식물의 굴성

사람들은 동물들이 대개 그들의 환경에 적응한다는 것을 알고 있다. 이것을 진화라고 한다. 그것은 아주 오랜 시간에 걸쳐 일어날 수 있다. 그리고 그것은 동물들을 아주 많이 변화시킬 수 있다. 식물도 적응할 수 있다. 그들의 적응은 굴성이라고 한다.

굴성은 외부의 자극에 대한 식물의 반응이다. 이 자극들은 빛이나 수분, 혹은 중력일 수 있다. 굴성은 무의식적인 것이지만 식물이 생존하는 것을 돕는다.

식물은 살기 위해 빛이 필요하다. 빛이 없으면 그들은 광합성을 할 수 없다. 그래서 식물은 항상 빛을 향해 자라게 된다. 만약 그들이 그늘이나 어두운 곳에 있으면 그들은 생존하기 위해 필요한 빛을 향해 굽을 것이다. 수분도 마찬가지이다. 물이 없으면 식물은 죽을 것이다. 식물의 뿌리는 수분이 있는 땅을 향해 자랄 것이다. 식물의 잎은 가능한 한 많은 수분을 가뭇돌 수 있도록 적응할 것이다.

중력은 굴성을 일으키는 또 하나의 힘이다. 줄기는 항상 중력에 대항하여 움직일 것이다. 이것은 그들이 위쪽 방향으로 움직이게 됨을 의미한다. 그러나 뿌리는 중력 방향으로 움직인다. 이것은 그들이 아래로 움직인다는 것을 의미한다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (1)

- 1 진화는 식물의 변화이다.
- 2 식물은 빛이나 중력에 반응할 수도 있다.
- 3 식물은 빛 쪽으로 굽으려고 할 것이다.
- 4 식물은 살기 위해 물이 필요하다.

Review Test 3

A

- 1 kingdom 2 phylum 3 xylem 4 phloem 5 spore
- 6 rhizoid 7 angiosperm 8 gymnosperm
- 9 stimulus 10 tropism 11 분류하다 12 기여하다, 공헌하다
- 13 발산하다, 증산작용을 하다 14 호흡하다 15 수정시키다
- 16 수분시키다, 가루받이시키다 17 암술머리 18 꽃밥, 약
- 19 이종교배하다 20 진화, 진화론

B

- 1 (b) 2 (a) 3 (c) 4 (b)

C

- 1 species 2 cambium 3 asexually 4 monocot

Unit 16 The Human Body

A

- 1 puberty 2 adolescence 3 reproductive system
- 4 menstruation 5 womb, uterus 6 fetus
- 7 metabolism 8 hormone 9 내분비계 10 선, 분비기관
- 11 월경하다, 생리를 하다 12 (수정란을) 자궁벽에 착상시키다
- 13 임신하다 14 분만하다, 낳다 15 분비하다; 분비물
- 16 내뿜다, 배출하다

B

- 1 puberty 2 adolescence 3 menstruation 4 fetus
- 5 endocrine system 6 glands 7 Metabolism
- 8 hormones

C

- 1 menstruate 2 implants 3 pregnant 4 secrete

D

- 1 womb 2 fetus 3 reproductive system
- 4 endocrine system

E 아기의 성장

여성이 임신을 하게 되면 아기가 그녀의 몸 속에서 자라기 시작한다. 다 음 9개월 동안 그녀는 자신 안에 또 하나의 생명을 가지고 있게 될 것이다. 태어나기 전까지의 아기는 태이라고 불린다. 태아는 9개월에 걸쳐 몇 단계의 발달 과정을 거친다.

처음에 새로운 생명은 그냥 배아일 뿐이다. 그것은 세포로 자라고 커지기 시작한다. 3주 후에 신체 기관이 발달하기 시작하고 인간의 형태를 가진다. 2개월 후에 대개의 기관은 완전하게 발달한다. 뇌와 척수만 아직 아니다.

9주째가 되면 배아는 이제 태이라고 말해진다. 태아는 이제 더 빨리 발육하기 시작한다. 14주가 되면 의사는 그것이 남자인지 여자인지 판별할 수 있다. 그리고 약 4, 5개월의 임신기간 후에 엄마는 자신의 몸 안에서 아기가 움직이는 것을 느낄 수 있다. 6개월이 되면 태아는 자궁 밖에서 생존할 수 있다. 태아는 아직도 약 3개월 이상 더 엄마 몸 속에서 자라야 할 필요가 있다. 마침내 아홉 번째 달 동안 대부분의 아기는 태어난다.

빈칸을 채우시오.

- 1 엄마 몸 속의 태어나지 않은 아기는 태이라고 불린다. (fetus)
- 2 태아의 기관은 2개월 후면 완전하게 발달한다. (months)
- 3 14주가 되면 의사는 아기가 남자인지 여자인지 알 수 있다. (fourteen)
- 4 6개월이 되면 태아는 자궁 밖에서 살 수 있다. (womb)

Unit 17 Ecosystems

A

- 1 biotic factor 2 abiotic factor 3 niche 4 symbiosis
- 5 mutualism 6 parasitism 7 invasive species
- 8 biome 9 생태천이 10 수용능력 11 번성하다, 무성해지다
- 12 침입하다, 침략하다 13 분해하다, 부패하다 14 썩다
- 15 바꾸다 16 개척종, 선구종

B

- 1 biotic factors 2 abiotic factors 3 Symbiosis
- 4 Mutualism 5 Parasitism 6 biomes
- 7 ecological succession 8 Carrying capacity

C

- 1 thrive 2 invade 3 alter 4 climax

D

- 1 parasitism 2 ecological succession 3 niche
- 4 invasive species

E 생태계는 어떻게 변화하는가

많은 생태계는 생명체로 가득한 번성하는 공동체이다. 그러나 그들 중 대부분은 한때 아무것도 없는 불모의 땅이었다. 그러나 그들은 바뀌어서 다양한 종류의 생물이 사는 곳이 되었다.

첫 번째 단계는 1차 천이라고 불린다. 이것은 전에 한 번도 생명체가 살지 않았던 곳에서 일어난다. 먼저 토양이 만들어져야 한다. 그런 다음 개척종이 그 땅에 들어온다. 이들은 지의류나 이끼 같은 낮은 단계의 생물들이다. 시간이 지나면서 토양은 좀 더 복잡한 생물을 부양할 수 있게 되기 시작한다. 이것들은 다양한 풀들이다. 일단 어떤 작은 초목이 있게 되면 곤충이나 새 같은 동물들이 들어와 살게 된다. 드디어 관목이나 나무들이 자라기 시작한다. 마침내 훨씬 더 큰 동물들도 그 땅에 들어오게 된다. 결국 그 생태계는 극상군락이 형성될 수 있을 만큼 충분히 커지게 될 것이다. 이것은 그 생태계가 아주 안정적이라는 것을 의미한다. 그 생태계는 외부의 어떤 것이 그것에 영향을 주지 않는 한 더 이상 변하지 않을 것이다. 그것은 침입종일 수 있다. 혹은 자연 재해일 수도 있다. 그러나 어떤 것이 그 생태계에 영향을 주지 않는 한 그것은 절대 변하지 않을 것이다.

* **barren lands** 불모의 땅, 불모지

다음 중 사실이 아닌 것은? (3)

- 1차 천이는 생태계 변화의 첫 단계이다.
- 지의류는 불모지에 사는 첫 번째 식물 중 일부이다.
- 극상군락은 불모지에서 빠르게 형성된다.
- 자연 재해는 일부 생태계를 변화시킬 수 있다.

Unit 18 Earth and Resources

A

- 1 geologist 2 seismograph 3 fault 4 watershed
- 5 flood plain 6 deposition 7 lithosphere
- 8 hydrosphere 9 광석 10 보석 11 침전시키다, 퇴적시키다
- 12 변형시키다, 변환하다 13 압축하다, 압착하다 14 풍화시키다
- 15 굽이쳐 흐르다, 곡류하다 16 장력, 팽팽하게 당기는 힘

B

- 1 geologist 2 seismograph 3 watershed 4 Deposition
- 5 fault 6 lithosphere 7 hydrosphere 8 ore

C

- 1 deposit 2 transform 3 compress 4 meander

D

- 1 seismograph 2 flood plain 3 gem 4 hydrosphere

E 지진

이따금 땅이 갑자기 흔들리기 시작한다. 건물과 다리들이 앞뒤로 움직인다. 심지어 무너질 수도 있다. 땅속 곳곳이 갈라지기 시작한다. 이것이 지진이다. 지진은 지구 전역에서 항상 발생한다. 대개의 경우 그들은 너무 작아서 우리는 그것을 느끼지도 못할 수 있다. 그러나 때로 아주 큰 지진이 있다. 이들은 큰 피해를 일으키고, 많은 사람들을 죽이고, 심지어 지구의 모습을 바꾸기도 한다.

지각은 지구의 맨 윗부분이다. 지각은 많은 판으로 형성되어 있다. 이들은 지각판이라 불린다. 일곱 개의 커다란 판과 약 열두 개의 보다 작은 판들이 있다. 이 판들은 거대하다. 그러나 그들은 또한 아주 천천히 움직인다. 때로 그들은 서로 반대 방향으로 왔다 갔다 한다. 이것이 지진을 일으킨다.

리히터 스케일은 지진의 강도를 나타낸다. 레벨 2 진동은 레벨 1 진동보다 10배 강력하다. 숫자가 하나씩 올라갈 때마다 지진의 강도는 10배씩 증가한다. 레벨 1에서 4는 약한 지진이다. 레벨 5의 지진은 얼마간의 피해를 입힐 수 있다. 레벨 6과 7은 위험할 수 있다. 레벨 8과 9는 엄청난 죽음과 파괴를 초래할 수 있다.

물음에 답하십시오.

- 1 지구의 맨 윗부분은 무엇인가? (the crust)
- 2 지구상에는 얼마나 많은 큰 지각판이 있는가? (seven)

3 무엇이 지진의 강도를 나타내는가? (the Richter scale)

4 약한 지진은 강도가 어떻게 되는가? (one to four on the Richter scale)

Unit 19 Matter

A

- 1 atom 2 proton 3 neutron 4 electron 5 nucleus
- 6 compound 7 solute 8 solvent 9 용액 10 화합식
- 11 결합하다 12 접착하다, 접합하다 13 용해되다, 녹다; 녹이다
- 14 수축하다 15 산 16 염기

B

- 1 Atoms 2 proton 3 electron 4 compound
- 5 nucleus 6 solutions 7 solvent 8 solute

C

- 1 unite 2 expand 3 contract 4 revolve

D

- 1 proton 2 electron 3 nucleus 4 chemical formula

E 원소

전 우주는 물질로 이루어져 있다. 그리고 물질은 단일 원소나 화합물로 이루어져 있다. 화합물은 두 개 이상의 원소들의 결합물이다. 원소란 무엇일까? 그것은 한 가지 형태의 원자로만 이루어진 물질이다. 원소는 117개가 있다. 대부분은 자연적이다. 그래서 그들은 자연적으로 생긴다. 그런데 과학자들이 몇 개의 원소를 만들었다. 그것들은 오직 실험실에서만 생긴다.

모든 원소는 비슷한 구조를 가지고 있다. 그들은 원자핵을 가지고 있다. 이것은 그 원소의 핵이다. 원자핵 속에는 양성자와 중성자가 있다. 원소들은 각각 다른 수의 양성자와 중성자를 가지고 있다. 예를 들면, 수소는 1개의 양성자와 0개의 중성자를 가지고 있다. 헬륨은 2개의 양성자와 2개의 중성자를 가지고 있다. 산소는 8개의 양성자와 8개의 중성자를 가지고 있다. 금은 79개의 양성자와 118개의 중성자를 가지고 있다.

원자핵의 바깥쪽에는 전자가 있다. 그들은 원자핵의 주위를 돈다. 전자는 음전하를 가지고 있다. 그러나 양성자는 양전하를 가지고 있다. 또한 한 개의 원소는 대개 같은 수의 양성자와 전자를 가지고 있다. 그러나 그들의 수는 때로 다를 수도 있다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 117개의 원소가 있다. (T)
- 2 대개의 원소는 인공적이다. (F)
- 3 양성자와 중성자는 원자핵 속에 있다. (T)
- 4 전자는 양전하를 가지고 있다. (F)

Unit 20 The Universe

A

- 1 celestial 2 rotation 3 revolution 4 lunar eclipse
- 5 solar eclipse 6 meteorite 7 black hole
- 8 supernova 9 (달의) 크레이터 10 지구 밖의 생물, 외계인
- 11 자전하다, 회전하다 12 공전하다 13 폭발하다
- 14 능가하다, 초월하다 15 (한도를) 넘다, 초과하다 16 유성

B

- 1 celestial 2 revolution 3 rotation 4 meteorite
- 5 solar eclipse 6 black hole 7 supernova
- 8 extraterrestrial

C

- 1 revolve 2 explodes 3 contains 4 surpass

D

- 1 lunar eclipse 2 solar eclipse 3 craters
- 4 extraterrestrials, aliens, ETs

E 우리는 혼자일까?

수천 년 동안 인간은 별들을 바라보며 “우리밖에 없을까?”라고 물어왔다. 인간은 별들과 다른 행성에 생명체가 있을 가능성에 매혹된다. 많은 문화권의 신화들은 지구에 오는 외계인들에 대한 이야기를 들려준다. 그러나 어느 누구도 진짜로 외계인이 있는지 없는지 모른다.

오늘날 과학자들은 다른 행성들에서 생명체를 찾고 있다. 어떤 과학자들은 화성에 생명체가 있을 수 있다고 생각한다. 어떤 과학자들은 위성인 유로파나 이오에 생명체가 있을 수 있다고 생각한다. 또 다른 과학자들은 다른 항성계를 주시하고 있다. 그들은 지구와 같은 행성들을 찾으려고 애쓰고 있다.

생명체가 다른 행성에서 살려면 무엇이 필요할까? 지구의 생물은 모두 탄소를 기반으로 하고 있다. 그런 종류의 생물은 열과 빛을 공급해 주는 별이 필요하다. 산소를 가진 대기가 필요하다. 물도 필요하다.

물론 다른 형태의 생명체는 다른 원소에 기반을 둘 수 있다. 우리는 그들이 생존하는 데 무엇이 필요한지 모른다. 그러나 우리는 한 가지는 안다. 인간은 외계의 생명체를 찾아낼 때까지 계속 찾을 것이라는 점이다.

빈칸을 채우시오.

- 1 지구에 오는 외계인들에 대한 많은 신화가 있다. (myths)
- 2 어떤 과학자들은 다른 행성에서 생명체를 찾고 있다. (life)
- 3 어떤 사람들은 화성에 외계인이 있을 수 있다고 믿는다. (Mars)
- 4 지구의 생명체는 탄소를 기반으로 하고 있다. (carbon)

Review Test 4

A

- 1 puberty 2 metabolism 3 symbiosis 4 mutualism
- 5 lithosphere 6 hydrosphere 7 proton 8 neutron
- 9 solar eclipse 10 meteorite 11 내분비계
- 12 선, 분비기관 13 생태권이 14 번성하다, 무성해지다
- 15 침전시키다, 퇴적시키다 16 변형시키다, 변환하다
- 17 옹호되다, 녹다; 녹이다 18 수축하다 19 (달의) 크레이터
- 20 지구 밖의 생물, 외계인

B

- 1 (b) 2 (b) 3 (c) 4 (a)

C

- 1 adolescence 2 Parasitism 3 seismograph 4 Atoms

Unit 21 Numbers

A

- 1 Arabic numeral 2 Roman numeral 3 integer
- 4 divisor 5 common divisor 6 multiple
- 7 common multiple 8 exponent 9 소수 10 소인수
- 11 제곱하다 12 ~로 쪼개다, 분해하다 13 ~로 표현되다
- 14 십억 15 짝수 16 음의 정수

B

- 1 Arabic numerals 2 integer 3 divisors
- 4 common divisors 5 multiples
- 6 common multiples 7 exponent 8 prime factors

C

- 1 square 2 broken 3 odd 4 negative

D

- 1 Roman numerals 2 Arabic numerals
- 3 prime number 4 integer

E 로마 숫자

우리는 오늘날 숫자를 가지고 셈을 한다. 우리가 사용하는 십진법은 아주 쉽다. 그러나 모든 문화가 같은 방식으로 셈을 해왔던 것은 아니다. 많은 체계들이 다르다. 고대 로마에서 로마인들은 로마 숫자를 사용했다. 그러나 이들은 사실 숫자가 아니었다. 그것들은 문자였다. 로마인들은 문자 I, V, X, L, C, D, M을 사용하여 어떤 양을 나타냈다.

예를 들면, I은 1, V는 5, X는 10, L은 50, C는 100, D는 500, M은 1,000이었다. 더 큰 숫자를 만들려면 그들은 단지 문자를 더 추가했다. 그래서 2는 II, 3은 III이었다. 6은 VI, 7은 VII이었다. 그러나 숫자 4는 IIII가 아니라 IV였다. 그들은 왜 그렇게 했을까? 한 문자가 더 큰 값을 지닌 문자로 바뀌려 할 때, 로마인들은 더 작은 문자를 더 큰 문자 앞에 두었다. 그것은 그들이 그 수량을 더하는 것이 아니라 빼야 한다는 것을 의미했다. 그래서 9는 IX, 40은 XL, 90은 XC였다. 그리고 900은 CM이었다. 그렇게 하는 것은 어렵지 않았다. 그러나 로마인들은 큰 숫자를 쓰기 어려웠기 때문에 아주 높은 수는 셀 수 없었다. 예를 들면 3,867은 무엇이었을까? 로마 숫자로 이것은 MMMDCCCLXVII이었다. 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈을 하는 것은 어떻게? 여러분은 MMCCXII 나누기 CCLXIV를 상상할 수 있겠는가?

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 로마인들은 숫자를 나타내는 데 문자를 사용했다. (T)
- 2 V는 로마인들에게 10을 의미했다. (F)
- 3 XL은 로마인들에게 90이었다. (F)
- 4 로마인들은 아주 높은 수는 셀 수 없었다. (T)

Unit 22 Computation

A

- 1 expression 2 equation 3 variable
- 4 inverse operation 5 divisible 6 short division
- 7 long division 8 computation 9 (사칙) 연산의 순서
- 10 암산 11 내리다, 가져오다 12 바뀌다, 달라지다
- 13 다시 쓰다 14 어렵잡다, 추정하다 15 속셈, 법칙 16 법칙

B

- 1 expression 2 equation 3 divisible
- 4 short division 5 long division 6 Computation
- 7 variable 8 order of operations

C

- 1 bring 2 vary 3 rewrite 4 properties

D

- 1 expression 2 inverse operations 3 variable
- 4 mental math

E 연산의 순서

수학에서 어떤 문제들은 풀기 쉽다. 예를 들면 $2+3=5$ 와 같은 문제이다. 이것은 간단한 문제이다. 그러나 때로 더 복잡한 문제들이 있다. 예를 들면 $2+3 \times 4$ 와 같은 문제는 어떤가? 여러분은 이 문제를 어떻게 풀겠는가? 덧셈을 먼저 하겠는가, 혹은 곱셈을 먼저 하겠는가? 정답은 14일까, 20일까?

수학에는 연산의 순서라고 하는 것이 있다. 이들은 수학 문제를 푸는 순서를 말해 준다. 다음과 같은 세 가지 간단한 규칙이 있다. 1) 괄호 안의 계산을 먼저 해라. 2) 왼쪽에서 오른쪽으로 나가면서 모든 곱셈과 나눗셈 문제들을 먼저 풀아라. 3) 왼쪽에서 오른쪽으로 나가면서 모든 덧셈과 뺄셈 문제들을 그 다음에 풀아라.

위의 문제 $2+3 \times 4$ 를 한 번 더 살펴보자. 어떻게 풀까? 먼저 우리는 3×4 를 곱해야 한다. 그것은 12이다. 그러고 나서 우리는 $2+12$ 를 더한다. 그것은 14이다. 그러므로 정답은 14이다.

좀 더 복잡한 문제는 어떻게? 이 문제를 보자: $3 \times (3+4)-1$. 먼저 우리는 괄호 안의 문제를 풀어야 한다. 그러므로 $3+4$ 는 7이다. 그 다음에 우리는 곱셈 문제를 해야 한다. 그러므로 3×7 은 21이다. 마지막으로 우리는 뺄셈 문제를 한다. 그러므로 $21-1$ 은 20이다. 정답은 20이다.

빈칸을 채우시오.

- 1 수학에서 복잡한 문제들은 연산의 순서를 이용하여 풀아라. (order)
- 2 괄호 안의 문제들을 먼저 풀어야 한다. (parentheses)
- 3 덧셈과 뺄셈 문제들을 풀기 전에 곱셈과 나눗셈 문제들을 풀아라. (division)
- 4 수학 문제를 풀 때는 항상 왼쪽에서 오른쪽으로 나가야 한다. (left)

Unit 23 Decimals, Fractions, and Ratios

A

- 1 equivalent decimal 2 like fractions
3 unlike fractions 4 ratio 5 proportion 6 scale
7 percent 8 probability 9 최소 공통분모
10 분수를 나누는 선 11 비교하다 12 ~로 표현되다
13 ~로 표현되다 14 ~일 것 같다 15 분모 16 분자

B

- 1 equivalent 2 unlike fractions
3 common denominator 4 proportion 5 scale
6 probability 7 fraction bar 8 ratio

C

- 1 compares 2 represented 3 expressed 4 likely

D

- 1 like fractions 2 ratio 3 percent 4 probability

E 퍼센트, 비율, 확률

일기예보 아나운서가 “비가 올 가능성은 70%입니다.”라고 말할 수 있다. 그는 비가 올 확률을 말하고 있다. 70%라고 할 때, 이것은 현재의 날씨 상태에서 비가 올 확률은 100번 중에 70번이라는 것을 의미한다. 일기에 보는 대개 퍼센트를 사용한다. 스포츠도 그렇다. 아나운서가 “그 농구 선수의 슛은 52%입니다.”라고 말할 수 있다. 이것은 그가 던지는 100번의 슛마다 52번을 성공한다는 것을 의미한다.

비율은 두 가지를 서로 비교하는 방법이다. 예를 들면, 한 학급에 20명의 아이들이 있다. 남자는 12명이고 여자는 8명이다. 여러분은 “남아의 여자에 대한 비율은 12대 8입니다.”라고 말할 수 있다. 혹은 그 비율을 12:8이나 $\frac{12}{8}$ 라고 쓸 수 있다. 5마리의 고양이와 8마리의 개가 있다고 하자. 여러분은 개에 대한 고양이의 비율을 5대 8, 5:8, 혹은 $\frac{5}{8}$ 라고 말할 수 있다. 세 가지 방법 모두 비율을 나타낸다.

확률은 어떤 일이 일어날 가능성이나 기회를 나타낸다. 만약 동전을 던지면, 특정한 면이 나올 가능성은 $\frac{1}{2}$ 이다. 왜냐하면 동전은 두 면을 가지고 있기 때문이다. 만약 주사위를 굴린다면, 숫자 4가 나타날 가능성은 $\frac{1}{6}$ 이다. 10개의 과자가 있다고 하자. 세 개는 오트밀 과자이다. 만약 무작위로 과자 하나를 잡는다면 오트밀 과자를 잡을 확률은 $\frac{3}{10}$ 이다.

다음 중 사실이 아닌 것은? (1)

- 1 일기예보는 종종 비율을 사용한다.
2 비율은 두 가지를 서로 비교할 수 있다.
3 확률은 어떤 것이 일어날 가능성이다.
4 주사위를 굴릴 때 숫자 4가 나올 가능성은 $\frac{1}{6}$ 이다.

Unit 24 Geometry

A

- 1 quadrilateral 2 isosceles 3 scalene
4 surface area 5 circumference 6 prism
7 line symmetry 8 rotational symmetry
9 시계 방향으로 도는 10 시계 반대 방향으로 도는
11 변환하다, 바꾸다 12 돌리다, 회전시키다 13 계산하다, 재다
14 작도하다, 그리다 15 사다리꼴, 부등변 사각형 16 마름모꼴, 사방형

B

- 1 isosceles 2 quadrilaterals 3 scalene
4 surface area 5 Prisms 6 circumference
7 rotational 8 line

C

- 1 Convert 2 Turn 3 Construct 4 trapezoid

D

- 1 circumference 2 prism 3 clockwise
4 counterclockwise

E 실생활에서의 입체도형

입체도형은 정육면체, 각기둥, 각뿔, 원기둥, 원뿔, 구를 포함한다. 어디를 둘러보든지 입체도형을 볼 수 있다. 많은 건물들이 사각기둥(직육면체)이다. 문도 그렇다. 교실의 게시판이나 여러분이 지금 읽고 있는 이 책도 마찬가지이다.

각뿔은 아주 흔하지는 않다. 하지만 그들 중 일부는 아주 유명하다. 잠시 이집트를 생각해 보아라. 무엇이 떠오르는가? 피라미드, 그렇지 않은가? 이집트 전역에는 거대한 피라미드(각뿔)들이 있다.

원뿔은 사람들이 좋아하는 입체도형 중의 하나이다. 왜 그럴까? 그 이유는 아이스크림 콘이 입체도형이기 때문이다. 도로 공사가 있는 지역에도 종종 많은 원뿔들이 있다. 건설 공사 인부들이 사람들에게 운전할 수 있는 곳과 없는 곳을 알려 주기 위해 길 위에 원뿔형 도로 표지를 둔다. 당연히 구는 어디에나 있다. 그것들이 없으면 사람들은 대부분의 스포츠를 할 수 없을 것이다. 사람들은 축구공, 야구공, 농구공, 테니스 공, 그리고 다른 많은 구들이 필요하다. 오렌지, 포도, 복숭아, 자두, 체리 역시 구처럼 생긴 과일들이다.

물음에 답하시오.

- 1 문은 어떤 종류의 입체도형인가? (rectangular prisms)
2 이집트의 유명한 건물들은 어떤 종류의 입체도형인가? (pyramids)
3 원뿔형 도로 표지는 어떤 종류의 입체도형인가? (cones)
4 테니스 공은 어떤 종류의 입체도형인가? (spheres)

Review Test 5

A

- 1 Arabic numeral 2 Roman numeral
3 integer, whole number 4 equation 5 variable
6 ratio 7 proportion 8 probability 9 isosceles
10 scalene 11 소수 12 소인수 13 암산
14 내리다, 가져오다 15 바뀌다, 달라지다 16 최소 공통분모
17 분수를 나누는 선 18 겹넓이 19 원주 20 사다리꼴

B

- 1 (c) 2 (c) 3 (b) 4 (a)

C

- 1 exponent 2 Computation 3 unlike fractions
4 line symmetry

Unit 25 Stories, Myths, and Legends

A

- 1 legend 2 adventure 3 epic 4 Homer 5 Iliad
6 Odyssey 7 Achilles 8 Hector 9 오디세우스
10 키클롭스(애꾸눈 거인) 11 빠앗아 가다, 유괴하다
12 유괴하다, 납치하다 13 급습하다, 공격하다 14 트로이 전쟁
15 트로이 목마 16 아킬레스의 건, 유일한 약점

B

- 1 legend 2 Adventures 3 epic 4 Iliad 5 Odyssey
6 Achilles 7 Hector 8 Odysseus

C

- 1 carried 2 assaulted 3 challenged 4 blinded

D

- 1 Homer 2 Iliad 3 Odysseus 4 Cyclops

E <일리아드>와 <오디세이>

가장 위대한 문학 작품들 중 두 개는 또한 아주 오래 되기도 했다. 그들은 서사시 <일리아드>와 <오디세이>이다. 둘 다 호머가 들려주었으며 고대 그리스에 관해 이야기한다.

<일리아드>는 트로이 전쟁에 관한 것이다. 파리스는 헬렌을 납치하여 그녀를 트로이로 데려갔다. 헬렌은 세상에서 가장 아름다운 여인이었다. 그래서 모든 그리스인들은 트로이인들과 싸우기 위해 연합했다. 훌륭한 그리스 전사들이 많았다. 아가멤논, 메넬라오스, 오디세우스, 아이아

스가 있었다. 그러나 아킬레스가 그들 모두 중 가장 위대한 전사였다. 그 전쟁은 10년간 지속되었다. 많은 사람들이 죽었다. 마침내 오디세우스 덕분에 그리스 군은 트로이 목마를 이용해 이기게 되었다. 그리스 군은 떠난 척을 했다. 그들은 거대한 목마를 남겨 두었다. 트로이 군은 그 말을 그들의 도시로 가져갔다. 그러나 많은 그리스 전사들이 그 안에 숨어 있었다. 밤에 그리스 군은 말 밖으로 나왔다. 도시 안에서 그들은 트로이를 점령하고 쳐부수었다.

<오디세이>는 그 전쟁 후 오디세우스가 집으로 귀환하는 이야기를 들려준다. 그가 집에 오는 데에는 10년이 걸렸다. 그는 이상한 모험을 많이 겪었다. 그는 무시무시한 키클롭스와 싸워야 했다. 그는 키르케와 칼립소 같은 마녀들을 만났다. 그리고 그의 부하들은 모두 죽었다. 그러나 마침내 신들의 도움으로 오디세우스는 집에 도착하였다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 <일리아드>는 오디세우스의 모험에 관한 것이었다. (F)
- 2 가장 위대한 그리스 전사는 아킬레스였다. (T)
- 3 트로이 군은 트로이 목마 안에 숨었다. (F)
- 4 오디세우스와 그의 모든 부하는 10년 후에 집에 도착했다. (F)

Unit 26 Learning about Literature

A

- 1 literal 2 figurative 3 imagery 4 simile
- 5 metaphor 6 symbol 7 personification
- 8 hyperbole 9 수사적 표현 10 의성어 11 ~을 상징하다
- 12 상징하다 13 재미있게 하다, 즐겁게 하다 14 즐겁게 하다
- 15 의인화하다 16 과장하다

B

- 1 literal 2 figurative 3 figure of speech 4 metaphor
- 5 imagery 6 symbol 7 personification 8 onomatopoeia

C

- 1 stands 2 amuse 3 personified 4 pseudonym

D

- 1 figure of speech 2 hyperbole 3 simile
- 4 personification

E 수사적 표현

작가들은 창의적이 될 수 있다. 그러기 위해 그들은 수사적 표현을 사용할 수 있다. 많은 수사적 표현들이 있다. 네 가지는 직유법, 은유법, 과장법, 의인법이다.

직유법과 은유법은 둘 다 비유적 표현이다. 그러나 그들은 같지 않다. 직유법은 '같이'나 '처럼'을 사용하여 두 가지를 비교한다. 예를 들면 '황소 같이 힘센'과 '밤처럼 어두운'은 직유법이다. 은유법은 아무런 공통점이 없어 보이는 닮지 않은 둘 사이를 비유하는 표현법이다. '별들은 하늘의 다이아몬드이다'와 '모래의 바다가 있다'는 은유법이다.

과장법도 수사적 표현이다. 이것은 과장된 표현 형식이다. 사람들은 흔히 말하거나 글을 쓸 때 과장을 한다. 예를 들면 '가게에 백만 명이 있었다'는 과장법이다. '난 밤낮없이 일했다'도 마찬가지이다.

마지막으로, 사람들은 종종 사물이나 동물에게 인간적 특성을 부여한다. 이것이 의인법이다. '바람이 속삭이고 있다'가 한 예이다. '내 개가 내게 말을 하고 있다'도 그렇다. 바람과 개는 인간이 아니다. 그러나 두 경우 모두 그들은 인간적 특성을 가지고 있다. 그러므로 그들은 의인법의 예이다.

빈칸을 채우시오.

- 1 직유법과 은유법은 수사적 표현의 두 종류이다. (figures)
- 2 직유법은 '처럼'이나 '같이'를 사용하는 비유이다. (simile)
- 3 과장법은 과장된 표현 형식이다. (hyperbole)
- 4 의인법은 동물이나 사물에 인간적 특성을 부여한다. (Personification)

Unit 27 Learning about Language

A

- 1 sentence fragment 2 comma splice 3 direct object
- 4 indirect object 5 interjection 6 pronoun
- 7 nominative case 8 objective case 9 소유격
- 10 등위 접속사 11 수식하다, 꾸미다 12 한정하다, 수식하다
- 13 대체하다, 대신하다 14 완료하다, 완성하다 15 소유 형용사
- 16 성, 성별

B

- 1 fragment 2 indirect 3 direct 4 interjections
- 5 pronouns 6 objective case 7 possessive case
- 8 Coordinating

C

- 1 take 2 modify 3 reflexive 4 number

D

- 1 sentence fragment 2 comma splice
- 3 nominative case 4 possessive case

E 영어에서의 혼한 실수

영어로 글을 쓰는 것은 쉽지 않다. 많은 문법 규칙이 있다. 그러므로 아주 주의해야 한다. 두 가지 혼한 실수는 미완성문과 콤마의 오용이다. 미완성문은 완전하지 않은 문장이다. 문장은 항상 주어와 동사를 가지고 있어야 한다. 다음 미완성문을 보아라. <학교를 간다> <의사인 우리 아버지는> 이들 문장은 둘 다 완전하지 않다. 첫 번째 미완성문은 주어가 필요하다. 두 번째 미완성문은 동사가 필요하다. 그들을 이와 같이 완전한 문장으로 만들어라. <제인은 학교에 다닌다> <의사인 우리 아버지는 지금 집에 계신다>

콤마의 오용도 혼한 실수이다. 이들은 독립절을 연결하기 위해 콤마를 사용하는 문장들이다. 다음 콤마의 오용을 보아라. <우리 오빠는 열심히 공부한다. 그는 모범생이다> <미안해, 그것은 실수였어>

이들 문장은 둘 다 올바르지 않다. 첫 번째 문장은 마침표나 '~하기 때문에'라는 단어가 필요하다. <우리 오빠는 모범생이기 때문에 열심히 공부한다> 두 번째 문장은 콤마가 아니라 마침표가 필요하다. <미안해, 그것은 실수였어>

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 영어는 문법 규칙이 없다. (F)
- 2 미완성문은 완전한 문장이다. (F)
- 3 콤마의 오용은 좋은 문법이다. (F)
- 4 콤마의 오용은 흔히 콤마 대신 마침표가 필요하다. (T)

Unit 28 Renaissance Art

A

- 1 Renaissance 2 rebirth 3 Humanism 4 harmony
- 5 perspective 6 realistic 7 enrich 8 mural
- 9 프레스코화 10 회반죽 11 지속되다, 계속되다
- 12 번영하다, 번창하다 13 번창하다, (문화 등이) 꽃피다
- 14 감탄하다, 동경하다 15 매혹하다, 반하게 하다
- 16 묘사하다, 그리다

B

- 1 Renaissance 2 rebirth 3 Humanism 4 harmony
- 5 perspective 6 Enriched 7 frescoes 8 plaster

C

- 1 lasted 2 prospered 3 admired 4 portrayed

D

- 1 Renaissance 2 mural 3 fresco 4 Mona Lisa

E 르네상스 예술가들

르네상스 시대에는 뛰어난 예술가들이 많이 있었다. 이들 중에는 라파엘, 보티첼리, 조토, 도나텔로 등이 포함되어 있었다. 그러나 두 사람이

다른 이들보다 더 위대하다고 여겨진다. 한 사람은 레오나르도 다 빈치이다. 다른 사람은 미켈란젤로 부오나로티이다.

레오나르도 다 빈치는 진정한 르네상스 사람이었다. 그는 많은 것들을 잘 할 수 있었다. 그는 엔지니어이자 과학자였다. 그는 발명가였고 건축가였고 화가였다. 그는 역사상 가장 위대한 인물들 중 한 사람이었다. 화가로서 그는 세계에서 가장 유명한 그림들 중 하나인 <모나리자>를 그렸다. 또 다른 유명한 그림은 <최후의 만찬>이다. 그것은 예수와 그의 사도들을 함께 보여 준다. 레오나르도는 다른 유명한 작품들도 많이 만들었다. 그러나 그 둘이 가장 잘 알려져 있다.

미켈란젤로는 대단한 조각가였다. 그는 고금을 막론하고 가장 유명한 두 개의 조각상을 만들었다. 첫 번째는 <다비드>였다. 두 번째는 <피에타>였다. <피에타>는 예수가 죽은 후 그의 몸을 안고 있는 마리아의 조각상이다. 미켈란젤로는 또한 훌륭한 화가였다. 그는 시스틴 성당의 천장에 프레스코화를 그렸다. 이들 프레스코화 중 가장 유명한 것은 <아담의 창조>이다. 그것은 신과 아담이 서로에게 손을 뻗고 있는 것을 보여 준다.

물음에 답하십시오.

- 1 라파엘과 보티첼리는 언제 그림을 그렸는가?
(during the Renaissance)
- 2 레오나르도 다 빈치는 어떤 사람이었는가?
(He was a true Renaissance man.)
- 3 레오나르도 다 빈치의 가장 유명한 작품들 중 두 개는 무엇이었나?
(the *Mona Lisa* and *The Last Supper*)
- 4 미켈란젤로의 가장 유명한 조각상들 중 두 개는 무엇이었나?
(*David* and *Pieta*)

Unit 29 American Art

A

- 1 genre painting 2 luminism 3 silversmith
- 4 patronage 5 photography 6 expressionism
- 7 pop art 8 self-portrait 9 수채화 물감, 수채화
- 10 허드슨 리버 화파 11 새기다, 장식하다
- 12 애칭하다, 선명하게 그리다 13 포즈를 취하다, 자세를 취하다
- 14 이상화하다, 이상을 추구하다 15 풍부하다, 많이 있다
- 16 사진을 찍다, 촬영하다

B

- 1 Genre painting 2 Luminism 3 silversmith
- 4 patronage 5 self-portrait 6 watercolors
- 7 Expressionism 8 Pop art

C

- 1 engraved 2 pose 3 photographed 4 abounded

D

- 1 genre painting 2 Hudson River School
- 3 photography 4 pop art

E 19세기 미국의 풍경화

19세기에 미국의 대부분은 정착되지 않았다. 그래서 도시가 거의 없었다. 시골에도 많은 사람들이 살지 않았다. 그래서 화가들이 풍경화를 그릴 수 있는 아름다운 곳들이 많이 있었다.

한 풍경화가 집단은 '허드슨 리버 화파'라고 불렸다. 허드슨 강은 뉴욕을 가로질러 흐른다. 이 화가들은 이 지역의 풍경을 그렸다. 대부분은 숲이 있었다. 그러나 농장, 들판, 많은 산들도 있었다. 토머스 콜이 허드슨 리버 화파의 첫 번째 화가였다(창시자였다). 프레더릭 에드윈 처치와 애셔 듀랜드는 또 다른 화가들이었다. 허드슨 리버 화파의 화가들은 낭만파였다. 그래서 그들은 자신들이 그리는 풍경을 이상화하였다. 그들은 실제로 보여지는 대로가 아니라 보여지기를 바라는 대로 풍경을 그렸다.

비슷한 시기에 다른 미술 화파가 있었다. 그들은 자연주의자 혹은 사실주의자라고 불렸다. 그들은 자연을 보이는 대로 그렸다. 윌리엄 블리스 베이커는 이들 화가 중의 한 명이었다. 그도 역시 허드슨 강 지역에서 그렸다. 그러나 그의 그림은 허드슨 리버 화파 화가들의 그림과 아주 다르

게 보인다. 베이커의 작품들은 사실적이다. 그의 그림 '떨어지는 (삼림의) 왕'은 가장 아름다운 자연주의 그림들 중 하나이다.

다음 중 사실인 것은? T 또는 F를 쓰시오.

- 1 미국에는 풍경화를 그릴 곳이 거의 없었다. (F)
- 2 허드슨 리버 화파의 화가들은 뉴욕 시에서 그림을 그렸다. (F)
- 3 토머스 콜은 자신의 풍경화를 이상화하였다. (T)
- 4 윌리엄 블리스 베이커는 자연주의자였다. (T)

Unit 30 A World of Music

A

- 1 repeat sign 2 refrain 3 rondo 4 chorus 5 chord
- 6 monotone music 7 polyphonic music 8 a cappella
- 9 카논 10 (흑인) 영가 11 반복되다, 되풀이되다
- 12 고무하다, 영감을 주다 13 동기를 부여하다, 자극하다
- 14 위안하다, 위로하다 15 위로하다, 위문하다
- 16 디크레센도, 점점 약하게

B

- 1 repeat sign 2 refrain 3 rondo 4 chord
- 5 polyphonic 6 Monotone 7 Canon 8 spiritual

C

- 1 repeats 2 inspire 3 comforts 4 dotted

D

- 1 refrain 2 chorus 3 a cappella 4 spiritual

E 흑인 영가

음악은 종종 종교와 관련이 있다. 기독교에는 사람들이 부르는 많은 종류의 노래가 있다. 찬송가, 캐럴, 찬트, 또 다른 것들이 있다. 또 하나의 음악 형태는 영가이다.

영가는 18세기에 미국에서 처음 작곡되었다. 그 당시 미국에서는 종교에 대한 관심의 부흥이 있었기 때문에 영가가 작곡되었다. 영가는 흔히 아주 영감을 주는 노래들이었다. 그들은 성서에서 나온 이야기와 주제들에 관한 것이었다. 양식에 있어서는 민속 음악이나 민속 찬송의 일종이었다.

영가는 흔히 흑인 미국인들에 의해 불렸다. 그러나 백인 영가도 많이 있었다. 이런 영가들을 만든 흑인들 대부분은 아프리카에서 온 노예들이었다. 그래서 영가는 아프리카의 영향을 강하게 받았다. 그들은 후에 유럽 및 미국의 영향과 합쳐졌다. 그 결과가 영가였다.

오늘날 영가 음악은 가스펠 음악이라고 불린다. 그것은 아주 종교적인 음악 형태이다. 온갖 사람들이 가스펠 음악을 노래하고 듣는다. 그것은 사람들에게 영감을 주고 또한 위안을 준다.

빈칸을 채우시오.

- 1 찬송가, 캐럴, 찬트는 종교와 관련된 음악의 종류들이다. (religion)
- 2 첫 영가는 18세기에 미국에서 나타났다. (eighteenth)
- 3 영가에서 들려주는 이야기는 성서에서 나온 것이었다. (Bible)
- 4 오늘날 사람들은 영가를 가스펠 음악이라고 부른다. (gospel)

Review Test 6

A

- 1 legend 2 epic 3 literal 4 figurative
- 5 sentence fragment 6 Renaissance 7 perspective
- 8 genre painting 9 expressionism 10 refrain
- 11 유괴하다, 납치하다 12 급습하다, 공격하다
- 13 아킬레스의 건, 유일한 약점 14 수사적 표현 15 의성어
- 16 수식하다, 꾸미다 17 한정하다, 수식하다
- 18 번영하다, 번창하다 19 새기다, 장식하다 20 (흑인) 영가

B

- 1 (c) 2 (a) 3 (b) 4 (c)

C

- 1 Iliad 2 metaphor 3 rebirth 4 chord